

ZVIŽDUK S BUKOVCA

list učenika Osnovne škole Bukovac



Tema broja: IGRA

Broj 6, lipanj 2016.

Zvižduk s Bukovca

Impressum

Zvižduk s Bukovca

List učenika Osnovne
škole Bukovac
broj 6
školska godina
2015./2016.

Glavna urednica:

Tara Sović, 6.b

Novinari:

Tara Sović, 6.b

Vita Maria Marić, 6.a

Laura Radičević, 6.a

Lea Buljeta, 6.a

Ariella Isabel Dodig, 6.a

Voditeljica Novinarske skupine:

Nataša Gašić Đurkan,
prof.

Suradnici:

učiteljice i učitelji Osnov-
ne škole Bukovac

Grafička obrada:

Rahela Frelih
Martina Kovač, prof,

U Zagrebu, svibanj 2016.

Riječ uredništva

Dragi čitatelji,

pred vama je novi broj našeg školskoga lista **Zvižduk s Bukovca**. U njemu možete pročitati o onome što smo radili i proživjeli u ovoj školskoj godini. Naravno, to je samo dio našeg školskoga života jer je nemoguće prikazati sve.

Tema broja je **Igra** jer je ona dio naše, ali i dječje svakodnevice. Igramo se prije škole, u školi i poslije nje, ali što je to igra i jesu li se igre mijenjale kroz povijest otkrijte u našim člancima. Proveli smo i zanimljivu anketu o igri, a rezultate pronađite na našim stranicama.

Zahvaljujemo svim učenicima i učiteljima te SVIMA koji su pridonijeli da se i ovaj broj nađe pred vama!

I na kraju... želimo vam uspješan kraj nastavne godine i lijepo te dugo ljeto uz puno igre!

Uredništvo



Play

| | | | |
|---|----|-----------------------------------|----|
| In memorijam | 4 | Povijest igre | 36 |
| Dok nisam išao u školu... | 5 | Igra u produženom boravku | 39 |
| Berba jabuka | 6 | Igrice naše svakodnevne | 40 |
| Integrirani dan u 2.b – tema: Jabuke | 7 | Anketa "Koliko se igramo?" | 42 |
| Kad se male ruke slože | 8 | Naše preporuke | 45 |
| Dan kravata | 9 | Dubrovnik Summer Games | 46 |
| Međunarodni dan štednje | 10 | International children's festival | 47 |
| Prevencija dentalnog zdravlja | 11 | In english, please | 48 |
| Slušaonice radioigre | 12 | Projekt „Bodil und Ole unterwegs“ | 49 |
| Svima nam je vrijeme proletjelo | 13 | Pjesme | 50 |
| Na hrvatskim iskonima | 14 | Jesen u mom kraju | 51 |
| U posjetu Tesli | 15 | Put oko svijeta | 52 |
| I u mojoj školi živi Vukovar | 16 | Mit o Milka čokoladi | 54 |
| Nekome prvi, a nekome posljednji put(?) | 17 | Moja himna | 55 |
| Večer matematike | 18 | Čudovište ispod kreveta | 56 |
| Božićni koncert | 19 | Moj ljubimac Brontosaur | 57 |
| Božićni sajam | 20 | Knjiga za hrvatski jezik | 58 |
| „Moj posao nikada ne prestaje“ | 21 | Sretna pjesma o igri | 59 |
| Produženi boravak je pomoć za djecu | 22 | | |
| Vidjela sam Zdravka Šljivca kako me gleda otvoreni usta | 23 | | |
| Put u nepoznato | 24 | | |
| NAJBOLJI NACIONALNI PROJEKT!!! | 25 | | |
| Čitam, maštam, crtam | 26 | | |
| Igra kao temelj obrazovanja | 27 | | |
| Predstava "Ježeva kućica" | 29 | | |
| Rastemo uz zdrave namirnice | 30 | | |
| I opet prvi! | 31 | | |
| Putujmo Europom | 32 | | |
| Dan škole | 33 | | |



Prošla je već godina dana otkako s nama nije naš Mladen Stern. Iako vrijeme brzo prođe, uspomene ne blijede. Mladena se prisjećamo o osmijehom i toplinom u srcima, a evo kako se on prisjetio svojih početaka na Bukovcu.

Prćica s Bukovca

Diljem mirao sam davne 1974. godine i potražio sam oglase o zapošljavanju u novim nazima. Javio sam se na tri oglasa u kojima se tražila Fizika. Nakon mjesec dana dobio sam odgovore i u sve tri škole dobio sam posao. Sreća do neba! No, koju školu odabrati?

Jedna škola je bila iz Novog Zagreba, a dvije su bile u Maksimiru. Kako bih mogao izabrati, krenuo sam vidjeti gdje se nalaze te škole i da ih bar izvana vidim. U Novom Zagrebu nova zgrada i ništa posebno. U Maksimiru škola kao i svaka druga. Zaključio sam da mi ideja o gledanju škola izvana baš i nije bila dobra, ali odlučio sam otići na Bukovac i vidjeti i treću školu.

Autobus za Bukovac sakrio se na ulazu u Maksimirski park. Pogled na vozni red.... jao, vozi svakih 40 minuta.

Sjedi i čekaj. Kad je napokon što je škola daleko... Važan je stigao autobus, krenuo je pre- samo AVION! Ako oni imaju ma Dubravi. Htio sam ga pitati avion, ja ču iz Fizike i Tehnič- kamo ide, a on je skrenuo na koga raditi rakete! Odlučio Svetosimunsku pa je kružio sam raditi na Bukovcu. oko policijske škole. U auto- busu su mi rekli da je škola na drugoj stanici.

Kad sam izašao na Gor- njem Bukovcu, ŠKOLE NIJE BILO! Pored stanice je bila samo pumpa na kojoj su ljudi prali blato s cipela prije odlaska u grad. Kad sam pitao gdje je škola, rekli su mi 300 metara dalje.

Cesta, makadam, šljunak, blato, kaljuža. Na pola puta kukuruzište (danas Dom zdravlja). Prošao sam kraj nekoliko stotina sitnih bajtica u cvijeću, a zatim NEMOGU- ĆE. NE MOGU VJEROVATI! AVION! Preda mnom je bio veliki vojni avion, Jastreb.

Više nije bilo važno kako izgleda škola. Nije važno što je škola montažna baraka pored koje djeca viču, što je blato,

I tako ja dolazim u školu u devetom mjesecu. Obučen u traperice, košulja na cvjetiće, duga kosa do ramena i duga brada. Da ne povjeruješ! Mnogo misle da sam čelav od rođenja.

Tada nisam znao da je ime škole ime generala i da avion nema veze s programom škole pa sam se prihvatio izviđača, foto grupe, astronomske grupe, modelara....

M. Stern

Dok nisam išao u školu bi sam jako sretan jer sam mislio

da u školi ništa nije teško.

Kako su se prvašići osjećali prvi dan škole i kako im je sada u prvom razredu?

Nisam znao kako će mi biti u školi. Nisam znao kakve će mi biti ocijene, kakve će biti učiteljice i hoće li se one ljutiti. Sada mi je sve super i jako mi je lijepo.

(Nikola Renko, 1.a)

Ja kad sam išao prvi dan u školu bio sam jako uplašen. Onda sam duboko udahnuo. Sad mi je super i najdraži mi je predmet hrvatski jer znam skoro sva slova.

(Luka Protrka 1.a)

(Bruno Martinović 1.a)



Bilo me strah da neću ništa znati, a sada vidim da sam neke stvari znala prije nego što sam krenula u školu. volim ići u školu, volim matematiku jer tamo učimo o brojevima.

(Nika Benc 1.a)



Bojao sam se i mislio sam da neću naći prijatelja. Sad sam ih našao i super mi je u školi. Najviše volim engleski i naučio sam na engleskom što znači LISTEN.

(Roko Skorić 1.a)

Dok nisam išao u školu bi sam jako sretan jer sam mislio da u školi ništa nije teško. A sada sam video da je nešto i malo teško. Teš-

Ja sam jedva čekala ići u školu i sad mi je odlično! Imam puno prijatelja sa kojima se svaki dan igram. Najviše mi se sviđa na glazbenom jer puno pjevamo i učimo nove pjesmice.

(Lara Rivoseki-Simić 1.a)



Berba jabuka

Najljepše je učiti u prirodi, a ne kad moramo sjediti u školi. To su iskusili i naši drugašići.

Drugi razredi su 5.listopada 2015. sa svojim učiteljicama išli su u berbu jabuka u Psarjevo, Donja Zelina. U prekrasnom i prostranom voćnjaku učenici su vidjeli nasade voćnih vrsta poput jabuke, kruške, šljive, višnje, marelice i

breskve te su se upoznali s raznim poslovima u voćnjaku.

Nakon kratkog upoznavanja



krenula je vesela berba. Najslađe je bilo pojesti jabuku tek ubranu sa grana kišom okupanih voćaka.

Vrećice su otežale, ali vrijedne ruke su ih nosile. Nakon berbe i kratke igre vratili smo se u školu, umorni, ali bogati za još jedno iskustvo. Najbolje se uči kroz igru, u prirodi, kad učimo svi osjetilima. Ruke su brale i nosile, uši su slušale, oči gledale, nosić mirisao, a usta jela ukusne jabuke.

Učiteljice: Ljiljana Popović

Marija Veronika Cvjetković

Damira Črep Gavrilović



Integrirani dan u 2.b - tema: Jabuke

Nakon izvrsne berbe jabuka u Psarjevu, Donja Zelina, učenici 2.b razreda i njihove učiteljice odlučili su jedan cijeli školski dan posvetiti jabukama.



Jabuke su opjevali uz pjesmu Luke Paljetka "Jabuke" te uz poznatu dječju pjesmicu "Kruška, jabuka, šljiva". Na satu matematike točno su prebrojali pune vreće nabranih jabuka.

Na radionici, uz učiteljicu Ljiljanu Popović, vješto su pripremili prirodan zdravi sok od jabuka i cikle. Puno je posla bilo oko izrade naslađeg dijela dana – kolača od jabuke. Puno se sjeckalo, gulilo i ribalo, ali rezultat je bio odličan – mirisan i ukusan kolač. Bilo je tog dana i učeničkih računalnih prezentacija o jabukama, kreativnog rada na temu jabuka, a na kraju su svi zajedno zaključili:

***Jedna jabuka na dan,
doktor iz kuće van.***

Učiteljice: Ljiljana Popović



Kad se male ruke slože



U 1.a razredu pripreme za učiteljice. To jutro je učionici bilo ovogodišnji božićni sajam počele veselo, mirisno i šareno, a i glasnu nešto ranije. Prvašići su se sa no kao na nekoj tržnici. Svi su svojim učiteljicama Sanjom i Vje- obukli pregače i „bacili“ se na kom upustili u novu avanturu posao. Vrijedne ruke malih pravizrade zimnice. Učenici su donije- šića brzo su nascjeckle povrće i li povrće potrebno za kiseljenje , napunili teglice za zimnicu. a sav ostali materijal osigurale su

Sada se samo nadamo da će do Božića naša zimnica biti gotova, a nadamo se i ukusna.

Učiteljica:

Vjekoslava Bibić Štula 1.a



Dan kravata

I ove godine obilježili Dan kravata...



Ja ču za Međunarodni dan štednje štedjeti svoju mamu

Međunarodni dan štednje obilježava se svake godine 31. listopada. Kako o tome razmišljaju naši trećaši...

Kako i što ja štedim

Ja štedim, odnosno to mi je ponekad posao. Volim štedjeti svakakve stvari kao: struju, vodu, novac i sestrine živce. Najviše volim štedjeti svoju obitelj. Mamu štedim tako da uvijek pospremim svoju sobu i operem suđe. Tatu štedim tako da pokušavam izbjegći mrlje jer mu odmah zapalim živce. Ne volim ostale članove svoje obitelji, štedjeti jedino ljubav. Volim da se ne odmaram samo ja, pomagati obitelji jer ih volim.

Lora Malogorski 3.a



Ja svoju mamu štedim tako da pospremim svoju i njezinu sobu. Štedim ju tako da operem suđe i usisam pra-

šinu u stanu. Štedim ju i kad je bolesna, napravim joj čaj ili skuham kavu. Ja svoju mamu štedim jer je jako volim.

Niko Lučić, 3.a



Ja ču za Međunarodni dan štednje štedjeti svoju mamu. Umjesto nje ču čuvati svoju malu sekutku, pospremiti sobu i ostalo. Želim štedjeti i mah ostale članove svoje obitelji, nego i oni. U svemu što će trebati, ja ču im pomoći i svaki me jako voljeti. Mami i tati bit ču najbolja kćer.

Matea Ivančić, 3.a



Ja štedim. Svaki dan štedje dim mamu tako da usisavam svoju sobu i pomažem tati oprati suđe. Štedim svoju učiteljicu tako da ne treba vikati na učenike. Svojim prijateljima ponekad pomažem napisati zadaću. Ja ne štedim za Play station. Štedim za svoj život. Štedim sve što je bitno za moju obitelj.

Ema Vidović, 3.a



Ja štedim struju i vodu. Štedim novac za auto i fakultet. Štedim mamu tako da pospremam sobu i igračke, usisavam, slažem deku, robu, i čistim kavez svojim kućnim ljubimcima. Sve to radim jer mi je mama najdraža na svijetu i puno je volim.

Petar Jolić, 3.a

Prevencija dentalnog zdravlja

Hrvatska komora dentalne medicine organizirala je akciju „Mjesec oralnog zdravlja“ u sklopu koje su učenicima trećih i četvrtih razreda poklonili predstavu edukativnog karaktera o zdravlju zubi. Predstavu su u 2. listopada u našoj školi izveli dvoje glumaca, a učenici su kroz nju mogli utvrditi važnost i potrebu redovitog pranja zubi i odlazaka stomatologu. Po završetku predstave svi su učenici dobili korisne poklone za njegu zubi.

Tihana Levar, učiteljica 3.d



Slušaonice radioigre

Učenici 3.b i 3.d razreda posjetili su u utorak, 13. listopada knjižnicu „August Cesarec“ na Kvatriću gdje su sudjelovali na satima medijske kulture Slušaonice radioigre.

Na slušaonici smo u uvodnom dijelu upoznali sudionike – voditelje: dramaturginju i ton majstora. Slijedilo je slušanje radioigre „Ticalova putovanja“.

Nakon odslušane emisije razgovaralo se o onome što su učenici čuli, o formi radijskoga igrokaza i tekstu od kojega je sve

kretnulo. Voditelji su uz popratne fotografije i snimke govorili o glumi i načinu rada s glumcima, o glazbi kao dramatuškom elementu te o zvuku i dobivanju različitih zvukova u studiju. Ton majstor je pokazao mogućnosti mikrofona te montaže i igranja glasom i zvukom. Nakon toga učenici su snimili jednu kraću radijsku scenu.

Na taj su način učenici uvedeni u pojam radijske emisije za djecu što je dio programa medijske kulture u trećem razredu. Neki su se učenici po prvi puta susreli s mogućnostima pomalo zapostavljenog medija – radija.

Tihana Levar,

Učiteljica 3.d razreda



Svima nam je vrijeme proletjelo

Učenici petih razreda posjetili su u sklopu terenske nastave Muzej krapinskih neandertalaca, crkvu sv. Katarine, Trški Vrh,..



Bio je četvrtak, 7.10.2015., lјiv. Bilo je odlično „šetati“ kroz učenici petih razreda pripremali milijune godina i upoznati svoje nom ručku, vrijeme brzo prolazi, su se poći na terensku nastavu u pretke.Nakon obilaska muzeja, pa je tako došlo i vrijeme da kre-Krapinu u Muzej krapinskih nean-slijedila je radionica u kojoj su dje-dertalaca. Polazak je bio ispred ca trebala raspoređivati životinje škole u 8 sati.Kiša je padala kao iz prema razdobljima u kojima su još zabavnije nego u polasku!Nije kabla, dakle, ne najbolji dan za odlazak na izlet. Svejedno, i profeso-sori i učenici su se veselili aktivno-stima koje su slijedile u tom danu.

Na putu do Krapine, u auto-

A bilo je puno toga na rasporedu....

busu je bilo vrlo zabavno i veselo. Pričali su se vicevi, pjevale pjesme, pričale zanimljivosti o Krapini i još mnogo toga.Po dolasku u Krapinu, prvo smo išli u Muzej. Obilazak je bio jako zanimljiv i uzbud-

U dobrom društву i ukus-nemo polako kući u Zagreb.Na slijedila je radionica u kojoj su dje-obilazak crkve Sv. Katarine i usto obilazak Franjevačkog samosta-na.Tamo smo vidjeli najmanju Bib-liju. To je uistinu pravo malo remek djelo.Nakon toga išli smo na Trški Vrh.Potom smo išli i do crkve Sv. Marije Jeruzalemske, gdje smo dobili zadatak proučiti crkvu i zapisati što smo sve vidjeli u njoj.Polako se približavalo vrijeme ručka, a mi smo svi pomalo i ogladnjeli (zapravo bili smo vrlo gladni) pa smo krenuli prema pizzeriji Oro-Goro.U pizzeriji smo dobro ručali i zabavili se.U donjem djelu pizzerije bila je malena (skupa) igraonica, gdje nam je bilo jako zabavno (i skupo).

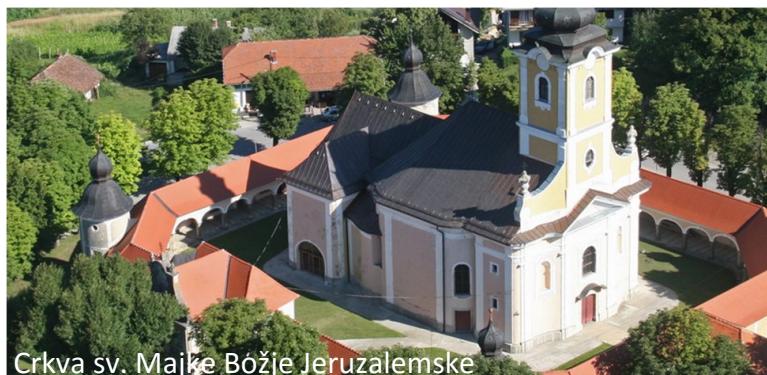
Dakle, bili smo na jednoj nedostajalo priče, pjesme, viceva, a čak su neki čitali molitve koje su sami sastavili i trebali čitati u crk-ve sv. Majke Jeruzalemske.Oko 18 sati stigli smo pred našu školu.

Dakle, bili smo na jednoj prekrasnojterenskoj nastavi koja je trajala desetak sati.

Bili smo sretni što smo mogli nešto takvo doživjeti, vidjeli i naučiti dosta novoga!

Svima nam je vrijeme proletjelo.

Maja Kodžoman, 5 d.



Crkva sv. Majke Božje Jeruzalemske



muzej

Na hrvatskim iskonima



Učenici šestih razreda bili su na terenskoj nastavi pod imenom Na hrvatskim iskonima. Cilj terenske nastave bio je upoznati učenike s srednjovjekovnom poviješću grada Senja i glagoljaškom poviješću. Doživjeli su i nešto novo u Nacionalnom centru tehničke kulture u Kraljevcu.

krenuli prema brdu Kuk u tvrđavu

Nehaj. Tvrđava Nehaj nalazi se u restoran. Do tamo smo se vozili Senju koji je utemeljen prije sat vremena. Stigavši u Kraljevcu 3000.godina na brdu Kuk. Sadaš- ušli smo u restoran i ručali smo. nje naselje nalazi se podno obro- Nakon ručka krenuli smo u naka Kapele i Velebita. Tvrđava Nacionalni centar tehničke kulture Nehaj završena je 1558.godine, te gdje smo izrađivali početno slovo je od tada bila središte uskoka, sve svog imena na glagoljici. Bilo je dok nisu bili potjerani iz grada jako zabavno i zanimljivo. Tamo 1617.godine. Zaštitnik Senja je sv. Juraj. U Senju su se nalazile 12 samo mi uživali nego i profesorica crkvi, ali danas ih ima samo Rajna koja nam je pomogla i baš 4.Crkve su bile bogatsvo grada.

Prva terenska nastava ove godine. 16. je listopada 2015. go- dine. Vrijeme je kišovito i hladno, kao da je već stigla zima. Moram la sam nešto više o glagoljici. Na-

priznati prvi puta nije mi se dalo kon izlaska iz muzeja krenuli smo nam je isto pomogla. U Muzeju grada Senja nauči- Aleksandar koji nam je isto pomo- 4.Crkve su bile bogatsvo grada. se uživila, profesor iz tehničkog

U Muzeju grada Senja nauči- Aleksandar koji nam je isto pomo- 4.Crkve su bile bogatsvo grada. se uživila, profesor iz tehničkog

Umorni, ali zadovoljni krenuli

Djevice Marije. Tamo smo ušli u crkvu, pomolili se, razgledali crkvu stigli smo pred školu. Svi smo sret-

ni i zadovoljni otišli svojim kuća- čekao ispred škole. Krenuli smo ka. Kada smo završili krenuli smo ma.

Tara Sović, 6.b



U posjetu Tesli

Učenici sedmih razreda posjetili su Tehnički muzej i Prirodoslovni muzej. Upoznali su rad genijalca Nikole Tesle i razgledali su postav muzeja. U Prirodoslovnom muzeju su razgledali stalni postav i upotpunili svoja znanja iz biologije.

U četvrtak, 29.10.2015, učenici sedmih razreda posjetili su Tehnički muzej. Nakon što se autobus zaustavio, a učenici izišli, razgledavanje muzeja moglo je započeti. Kroz muzej nas je proveo vodič koji je bio odličan i zabavan.

U prvome smo dijelu vidjeli razne stare modele strojeva koje pokreće energija Sunca (solarne čelije koje su mogle upaliti malu žaruljicu), vode (stari mlin) ili vjetra (pokreće propelere aviona pa ga gura naprijed). Kada smo uočili djelovanje prirode na čovjekov život, mogli smo krenuti dalje.

Prvo što smo vidjeli na početku jednog velikog hodnika, bio je veliki parni stroj. Pokraj parnog

stroja nalazio se još jedan veliki stroj koji je pretvarao električnu energiju. Šetajući dalje, vidjeli smo još puno različitih strojeva različite namjene. Na kraju hodnika nalazili su se razni motori. Prvi motor koji smo vidjeli bio je automobilski motor. Vodič nam je objasnio kako se taj motor ne koristi samo u autu, nego i u drugim strojevima.

ali, naravno, usavršen je jer motor struje natjerao jaje da stoji uskoji smo mi vidjeli mogao je pok- pravno vrteći se. Nakon pokusa s retati automobil na neko vrijeme, jajetom uslijedilo je nešto puno a onda bi čovjek morao zavrtiti zanimljivije; vodič je, a i neki učeručkicu. Drugi je motor bio ogro- nici, uz pomoć metalnog štapića u man, težio je 6 tona te pokretao jednoj ruci prislonjenog na žarulju, brod. Saznali smo dosta o povijes- upalio žarulju u drugoj ruci. Nakon ti motora pa samo krenuli dalje toga dvije su učenice ušle u veliki prema rudniku. kavez na koji je vodič pustio struju

Prije ulaska u rudnik saznali te su prislonile ruke na kavez i glesmo raspored rudnika te koji pros- dale kako im se ništa ne događatori služe za što i konačno smo dok je struja išla na sve strane pomogli krenuti. Naravno, nismo išli kavezu. Nakon napada struje na u pravi rudnik, nego u simulaciju kavez s učenicama struja je naparudnika koja je izgledala i zvučala dala zavojnice zaglušujućom bukao pravi rudnik, pogotovo kada kom što je izgledalo umjetno, ali je vodič uključio zvukove kopanja bilo je itekako pravo.

rudara, te same konstrukcije rudnika koji je mjestimično imao vrlo nizak strop pa smo se u jednom trenutku zatekli kako hodamo pognutih glava prema naprijed. Hodali smo tako i istraživali rudnik petnaest minuta, a kada smo došli do kraja, naučili smo kako su rudari u svoj toj buci čuli kada i kako

spustiti, tj. podignuti dizalo - puštali su razne zaglušujuće zvukove raznih značenja.

Nakon istraženog rudnika, zaputili smo se u neistraženu sobu u kojoj nam je vodič ukratko objasnio o životu i izumima Nikole Tesla. Prvo što smo saznali o njemu bila je njegova biografija, nakon čega su uslijedili primjeri nekih njegovih izuma. Prvo smo vidjeli i saznali kako je Tesla uz pomoć različitih strana polova električne

Kada smo vidjeli i saznali sve
esli, krenuli smo prema jednoj
koj prostoriji u kojoj su se na-
i stari modeli običnih aviona,
ih helikoptera, raznih vozila
omobila, starog tenka zapreka
vuku konji...), i lokomotiva te
modeli padobrana. Tu smo
toriju sami detaljno razgleda-

dvadesetak minuta, slikali se i
avljali sve dok nas profesori
pozvali da krenemo. Vodiču
zahvalili i otrčali u autobus
mni za povratak u školu.

Petra Jurič, 7.a



I u mojoj školi živi Vukovar



I ove godine 18.11. obilježava se tužna obljetnica pada grada Vukovara i njegove okupacije.

slike razrušenog grada? Postoji li nema. Ostale su uspomene, sada išta strašnije od onog sto su prošne i prošlo vrijeme. Ostala je razvijljavali Vukovarci tih dana i noći. na ljuta, da se sjetimo teškog puganje. Sjećajući se Vukovara pokušajmo ta. Ostala je suza slana, mladost barem zamisliti kako su se osjećali naša pokopana. Ostalo je mnogo njegovi žitelji tih studenih dana. toga, nikad ne izrečenoga."

Sjetimo se grada Vukovara. Kako su se osjećali u gradu pret-Vukovar je svojim stradanjem, pa-vorenom u ruševine gdje je posto-tnjom i padom postao simbolom jao samo strah, težak strah, strah kim srcima, čuvajmo našu domopatnje nevinih ljudi svakog naroda od smrti, ali i strah od života. i svake zemlje na svijetu. Prizor Strah od noći i onoga što nosi novi uplakane djevojčice, bespomoćne, dan.

bezazlene i bolne, snimljene u koloni patnika Vukovara 18. studenog 1991. postao je simbolom sve nog trajanja za sve mrtve i nestale djece koja su zbog bahatosti, oho- jakih, osuđena na bol i progone.

stvo.

Navršava se godišnjica pada jedna duša koje nema. Jedno dijelje grada. Postoji li nešto strašnije od te, jedna žena, starac, borac kojih

Vukovar, to smo svi mi. Zato čujemo istinu u našim malim i velikim i budimo ponosni. Ovim putem pozivamo vas da upalite svijeće i da na simboličan način odamo počast i kažemo HVALA, ne samo Vukovarcima, već svima onima koji su dali svoje živote za nas i našu domovinu, slobodnu Hrvatsku.

Za naš Vukovar. Da se oprosti, ali nikad ne zaboravi!

Neka im je vječna slava i hvala!



Nekome prvi, a nekome posljednji put(?)



Naši učenici su i ove školske godine posjetili sajam knjiga Interliber u pratnji naših knjižničarki Mateje i Rahele. Prije toga su posjetili i najveću knjižnicu u Hrvatskoj, a to je Nacionalna i sveučilišna knjižnica. Neki su sa školom po prvi put bili na Interliberu, a nekim je to posljednji put u osnovnoj školi.

Zagrebu. Nakon toga smo se uputili na Interliber. Kada smo stigli na ovome je „putovanju“ bilo saslušati Interliber, dobili smo određeno per! Našla sam knjigu koju već duvrijeme za razgledavanje paviljona že vrijeme tražim, a to i standova. Kada je to vrijeme iste- je „Gregorov dnevnik: RODRICK klo, zajedno smo išli u 6. paviljon RASTURA“. Kako sam cijelo vrijedje smogli sudjelovati i kvizu, me bila s knjižničarkama , gledali ali nitko nije izrazio preveliku želju smo stripove, tražile posvuda lekza sudjelovanjem. Tamo smo još tirne knjige i naravno kupovale! neko vrijeme razgledavali te smo Preporučujem svima koji vole strise na kraju slikali sa kupljenim pove i knjige da svakako posjete knjigama. Sve u svemu, ovo je bilo sajam knjiga Interliber.

lijepo iskustvo (kao i svake godi-

Meni, kao jedinoj petašici, Zagrebu. Nakon toga smo se upu- tili na Interliber. Kada smo stigli na ovome je „putovanju“ bilo saslušati Interliber, dobili smo određeno per! Našla sam knjigu koju već duvrijeme za razgledavanje paviljona že vrijeme tražim, a to i standova. Kada je to vrijeme iste- je „Gregorov dnevnik: RODRICK klo, zajedno smo išli u 6. paviljon RASTURA“. Kako sam cijelo vrijedje smogli sudjelovati i kvizu, me bila s knjižničarkama , gledali ali nitko nije izrazio preveliku želju smo stripove, tražile posvuda lekza sudjelovanjem. Tamo smo još tirne knjige i naravno kupovale! neko vrijeme razgledavali te smo Preporučujem svima koji vole strise na kraju slikali sa kupljenim pove i knjige da svakako posjete knjigama. Sve u svemu, ovo je bilo sajam knjiga Interliber.

Petra Stiković, 5.a

Na Interliberu ove godine ne), ali nam je žao što nam je ovo bilo je baš kao i svake druge veo- zadnja godina ovakvih izleta.
ma zabavno. Prije nego što smo došli na sam sajam, posjetili smo Nacionalnu sveučilišnu knjižnicu u

Lana Hađina i
Ana Novković, 8.a



Večer matematike

**3. prosinca 2015.... 18 sati... puna
škola učenika i roditelja... i
MATEMATIKA!?**

Cilj je Večeri matematike razviti pozitivan stav učenika prema matematici te na zabavan i opušten način pokazati da je matematika svugdje oko nas.

Koliko je matematika zanimljiva i potrebna, ne moramo ni govoriti. Da toga postaju svjesni i naši učenici, a i njihovi roditelji pokazuju brojke. Na ovogodišnjoj Večeri matematike u našoj školi sudjelovalo je 672 učenika, uključujući i njihove roditelje. Provjerite koliko ukupno imamo učenika u školi i vidjet ćete da je ovo impresivan broj učenika koji je sudjelovao.

K. Lukačić, prof. i

R. Tonković, prof.



Božićni koncert

Tradicionalan božićni koncert naše škole održao se u srijedu, 16. prosinca 2015. godine u crkvi Svetog Jeronima koju nam je za tu večer prepustio župnik.

Učenici naše škole izveli su mjuzikl „Čestit vam Božić!“. U pripredi mjuzikla su sudjelovali zbor te članovi dramskih skupina koje su pripremale naše učiteljice Marija Marić, Sonja Miković i Nataša Gaščić Đurkan.

Izvedba mjuzikla je sve nazočne oduševila, a posebno su se istakle naše šestašice Alma Malus i Arilella Isabel Dodig u ulogama vola i magarca.

Na kraju mjuzikla je sve pozdravila gospođa ravnateljica Mirjana Borasj, a našim je učiteljicama dala ruže kao nagradu za trud.

Tara Sović, 6.b



Božićni sajam



„Moj posao nikada ne prestaje“

Knjižnica naše škole nije samo mjesto gdje učenici posuđuju knjige, već i njihovo omiljeno mjesto za provođenje velikoga odmora ili slobodnih sati. Jedna od naših knjižničarki je i RAHELA FRELIH koju smo odlučili predstaviti u ovome broju.

Koliko dugo radite u našoj školi?

U školi radim tri godine, tri mjeseca i tjedan dana.

Kako Vam se sviđa rad u Osnovnoj školi Bukovac?

To mi je prvi posao i najbolji posao na svijetu.

Što sve radite u školi?

Radim kao knjižničarka, a ako treba, zamijenim i nekog od profesora.

Koje ste škole završili?

Isla sam u Osnovnu školu Marin Držić i Tin Ujević, a zatim i Jezičnu gimnaziju u Križanićevoj. Počela desetke provjera. sam studirati matematiku i fiziku, a završila sam ukrajinski jezik i informacijske znanosti.

Koje kvalitete su potrebne za ovaj posao?

Potrebna je snalažljivost, mnogo- rukost, strpljivost i znanje kako pronaći informacije.

Koje su prednosti, a koji nedostaci ovoga posla?

Prednost je što je ovaj posao za- nimljiv i raznolik, a nedostatak je premalo radnoga vremena.

Znamo da ste zaduženi za nabavu i podjelu besplatnih udžbenika. Što biste voljeli da se promijeni u Kako izgleda taj posao od počet- ka do kraja?

Udžbenike treba nabaviti za svih 700 učenika u školi. Prvo treba prikupiti i razvrstati stare udžbeni- ke, unijeti sve podatke u E-maticu.

Zatim se naručuju nove knjige ko- je treba razvrstati po učenicima kad dodu. Zatim se knjige slažu u

čitala nešto sa strane. Na faksu sam počela čitati sto na sat.

Što danas volite čitati?

Volim čitati avanturistička i fantasy djela, uglavnom engleske knjige.

Smeta li Vam što je pod odmorom knjižnica uvijek puna?

Ne, volim kad je knjižnica dupkom puna, ali bi učenici mogli malo manje divljati.

Što biste voljeli da se promijeni u Kako izgleda taj posao od počet- ka do kraja?

Voljela bih da je knjižnica dva puta veća, da radi više ljudi i da stig- nem sve napraviti.

Od koliko sati radite?

Zatim se naručuju nove knjige ko-

je treba razvrstati po učenicima

kad dodu. Zatim se knjige slažu u Je li Vam ovaj posao ikada dosadan?

Nikada nije dosadno, uvijek je zanimljivo i aktivno, ali ponekad is- crpljujuće.

Hvala na razgovoru!

Tara Sović i Lea Buljeta



Produženi boravak je pomoć za djecu

U našoj školi postoji program produženog boravaka koji vodi Nives Böhm. To je program koji pomaže učenicima u svakodnevnim borbama sa školskim obavezama.

Možete li nam reći što je produženi boravak?

Produženi boravak je pomoć za djecu kojoj to treba, također se razvijaju socijalne vještine i lakše snalaženje.

Otkada postoji u našoj školi?

Uveden je prije 14 godina.

Koja su učenici uključeni u produženi boravak?

Uključeni su učenici kojima je potrebna dodatna pomoć.

Je li produžen boravak obavezan ili djeca mogu dolaziti ako smatraju da im je potrebno?

Na vijećima se odlučuje kojoj je grupi umjesto jedne, ali što se djeci potrebno ići na produžen može boravak.

Što radite u produženom boravku?

Radimo zadaću, pripremamo se za ispitivanja i ispite znanja, ponavljamo gradivo, igramo se, ponekad crtamo i ručamo.

Od kojeg do kojeg razreda se može ići na produženi boravak?

Na produženi boravak se može ići od trećeg do osmog razreda. Prva i drugaši ne idu jer su premali i ne mogu izdržati toliko puno sati u školi.

Koliko često imate produženi boravak?

Imamo ga svaki dan po tri i pol sata tijekom cijele školske godine.

Koje predmete radite na produženom boravku?

Radimo sve predmete osim glazbenog, tjelesnog i likovnog.

Kako ste počeli raditi ovaj posao?

Završila sam Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet, radila sam u domu za djecu s Downovim sindromom, invalidima i delinkventima. Ovaj posao mi je puno ugodniji.

Koliko učenika polazi produženi boravak?

Četrnaest učenika ga pohađa, stoga da bi ih trebalo biti dvanaest i bilo bi puno bolje da postoje dvije grupe umjesto jedne, ali što se

Laura Radičević i

Vita Marić, 6.a



Vidjela sam Zdravka Šljivca kako me gleda otvorenih usta



Naša šestašica Alma Malus nastupila je u pjevačkom natjecanju RTL televizije „RTL zvjezdice“, a s nama je podijelila svoja iskustva.

telje jer sam znala da će me gleda- dobra i da se nisam iskazala u naj- boljem svjetlu.

Kako si se osjećala nakon nastu- Kako si se osjećala kad su rekli da pa? ideš u acapella pjevanje?

Nakon nastupa me napustila tre- Htjela sam opet pjevati, ali se po- ma, ali me opet uhvatila kad ni- javila i trema jer nisam znala hoću sam znala hoću li dobiti dovoljno li otpjevati dobro kao prvi put. glasova za acapella izvedbu.

Što misliš o svojoj acapella izved- bi?

Bila sam nervozna, ali sam tijekom izvedbe pjesme „Zajdi, zajdi“ vid- jela Zdravka Šljivca kako me gleda otvorenih usta.

Kako si se osjećala kada se Vanna

Kako si doživjela pozornicu kad si ušla u studio?

Uhvatio me strah kad sam vidjela koliki je studio i koliko će me ljudi gledati, ali sam vidjela i svoj scen-

i Luka nisu digli?

Nisam o tome razmišljala dok nisu počeli komentari.

Što misliš o konkurenciji?

Nekoliko djece je bilo sa mnom u konkurenciji i nisu bili ni bolji ni lošiji od mene.

Na što si mislila dok si pjevala?

Mislila sam na svoju obitelj i prija-

Što misliš o komentarima žirija?

Komentari Alke Vuice, Zdravka Šljivca i Enesa Bešlagića su mi se

svidjeli jer su bili pozitivni, a ko- mentari Vanne i Luke mi se nisu

Kako si osmisnila svoj scenski iz- gled?

Inspiracija za izgled mi je bila pjes- ma koju sam izvodila.

svidjeli jer su rekli da pjesma nije

Tara Sović, 6.b

Put u nepoznato

Sam poželio biti borac. Maštam o Napornim radom i vježbanjem
Svi naši učenici su posebni i zvijezde naše škole. Trebale bi nam desetine stranica da ih sve predstavimo. Među njima ističe se i učenik 6.a razreda koji nam je je ispričao zašto mu je svaki dan put u nepoznato.

sam poželio biti borac. Maštam o Napornim radom i vježbanjem
tome i želim da mi ozdravi moja ruka. Vjerujem da će uspjeti. Moja nesreće. Što je nekad bila moja velika želja je da 13. prosinca kad mašta, danas je postala stvarnost. imam natjecanje osvojim bar tre-
Vjerujem da moja mašta i
će mjesto i da sve uvjerim kako i ljubav mogu potaknuti i sve ostale
ja mogu uspjeti u sportu o kojem da maštaju. Kad sam ležao nepok-

Na taekwando sam krenuo sam maštao kad sam bio mali. retan u krevetu, moja volja, želja i
3. rujna 2014. Jako volim taj sport. Uvijek sam divljao i skakao mašta su mi pomogle da proho-
Oduvijek sam maštao o tome kako po šumama i livadama poput veli- dam i da danas budem s vama i
bi volio biti prvak u katama. Znam kog borca. Tati i mami sam govoril- nastavim i dalje maštati.
da to nije borba, već pokazivanje o kako će jednoga dana biti veliki Leon Božo Škravan, 6.a
borilačkih vještina. Kao mali sam borac u taekwandou. Moja nesre-
gledao „Kung-fu pandu“ i tada će me udaljila od dječjih maštanja.



NAJBOLJI NACIONALNI PROJEKT!!!

Najbolji nacionalni eTwinning projekt je "Moj grad, moja škola, moj razred"

Moj grad, moja škola, moj razred naziv je prvog nacionalnog eTwinning projekta kojeg je tijekom šk. godine 2014./2015. godine s tadašnjim 1. b razredom provela učiteljica Josipa Blagus.

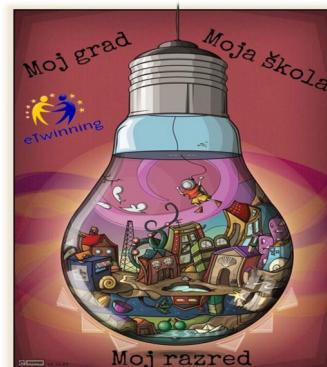
Projekt je okupio četrnaest učiteljica diljem Republike Hrvatske, točnije iz Zagreba, Malog Lošinja i Makarske te preko 280 učenika od 1. do 4. razreda.



Aktivnosti koje su se provodile tijekom projekta su upoznava-

nje putem videokonferencijskih izrada prezentacija vezanih za svoj mobilnost projektu je dodijelila razred, svoju školu i svoj grad. Učenici prvih razreda su vidjeli rad svih sudionika. Učiteljica Josipa Blagus, kao osnivač tog projekta dobila je nagradu odlazak u Brisel u učionicu budućnosti iz koje će, nadamo se doći sa novim idejama.

Po završetku projekta Agencija za oznaku kvalitete čime je pohvaljen rad svih sudionika.



Na godišnjoj eTwinning konferenciji projekt je dobio najveće priznanje koje se može postići u eTwinning svijetu, a to je godišnja COMET nagrada za najbolji nacionalni projekt.





Tijekom prvoga polugodišta u školi se održao likovno - literarni natječaj „Čitam, maštam, crtam“.

Naši učenici svakoga mjeseca u natječaju. Na natječaj je pristiglo
ca čitaju obveznu lektiru iz hrvatskog jezika. Kako bi im taj zadatak nagrađeni su:
bio zanimljiviji, osmisli smo školski **Ana Marija Bevanda, 7.a**
natječaj „Čitam, crtam, maštam“ **Marija Ivanović, 8.a**
koji je trajao tijekom prvoga polugodišta. Zadatak je bio odabrati **Kristijan Babić, 5.d**
jedan od ponuđenih lektirnih naslova, pročitati knjigu i nacrtati svoju naslovnicu prema smjernicama



R. Frelih i

N. Gašić Đurkan



Igra kao temelj obrazovanja

Promjene predložene kurikularnom reformom neće biti „kozmetičke prirode“ (poput često korištenih termina „rasterećenja“, „olakšavanja torbi“ ili „izbacivanja dijela sadržaja“), već početak smislene, sustavne i korjenite promjene hrvatskog obrazovanja. Ove promjene se nastavljaju na brojne vrijedne pokušaje i inicijative započete u prethodnih 25 godina te iz istih preuzimaju određena dobra rješenja i pravce.



Cjelovita kurikularna reforma

Cjelovita će kurikularna reforma, između ostalog, biti usmjerena na:

- Razvoj temeljnih kompetencija za cjeloživotno učenje,
- Povećanje razine funkcionalnih pismenosti učenika,
- Povezanost obrazovanja s interesima, životnim iskustvima, potrebama i mogućnostima učenika,
- Povezanost obrazovanja s potrebama društva i gospodarstva,
- Jasno određenje odgojno-obrazovnih ishoda (ishoda učenja) i to ne samo onih kognitiv-

ne prirode (znanja), već i onih koji osiguravaju razvoj stavova, vještina, kreativnosti, inovativnosti, kritičkog mišljenja, estetskog vrednovanja, inicijativnosti, poduzetnosti, odgovornosti, odnosa prema sebi, drugima i okolini, vladanja i brojne druge.

- Osiguravanje veće autonomije učitelja i nastavnika u izboru sadržaja, metoda i oblika rada, ali i poticanje primjena metoda poučavanja i učenja koje omogućuju aktivnu ulogu učenika u razvoju znanja, vještina i stavova uz podršku učitelja/nastavnika i u interakciji s drugim učenicima.
- Jasno određenje kriterija razvijenosti i usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda, čime će se osigurati osnova za objektivnije i valjanije ocjenjivanje i vrednovanje učeničkih postignuća.
- Korjenitu promjenu ocjenjivanja, vrednovanja i izvještavanja o postignućima učenika u smjeru vrednovanja kao integralnog dijela procesa učenja.



Neke od osnovnih smjernica na različitim razinama i vrstama odgoja i obrazovanja su:

- Igra kao temelj razvoja djece i izbjegavanju „školifikacije“ u ranom i predškolskom odgoju i

obrazovanju.

- Konceptualna programska promjena svih predmeta u osnovnoškolskom odgoju i obrazovanju kako bi se osigurala relevantnost sadržaja i metoda učenja i poučavanja za sadašnji i budući život učenika te primjerest njihovoj razvojnoj dobi.
- Uvođenje izbornosti u gimnazisko obrazovanje koja će omogućiti usmjeravanje interesa učenika i jasnije profiliranje gimnazijskog obrazovanja.
- Uvođenje učenja na radnom mjestu u svim programima strukovnog obrazovanja te povećanje relevantnosti strukovnog obrazovanja i olakšavanje prijelaza iz obrazovanja na tržiste rada.

(preuzeto sa stranice
kurikulum.hr)



Predstava "Ježeva kućica"



U našoj školi 7.11.2015. održana je predstava "Ježeva kućica" u izvedbi Kazališta Smješko.

Svi prvi i drugi razredi, kojima je predstava bila i namijenjena, s velikim zanimanjem su pjevali i sudjelovali u ovom malom mjuziklu. Lijen poziv Ježurki na večeru i njezino odbijanje da svoj skromni dom zamjeni njenim raskošnim staništem jasna je i jednostavna poruka kako valja voljeti svoj dom što god o njemu drugi mislili. Najzanimljivije scene iz predstave učenici 1.b su i vrlo uspješno ilustrirali.





12. veljače 2016. godine 4.b razred je sudjelovao u prezentaciji kemijskih pokusa za djecu nižih razreda osnovne škole pod nazivom „Carolije u kemiji“ na Kemijskom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog

Cilj prezentacije je popularizacija kemije među djecom. Tijekom jednosatne prezentacije učenicima su na zanimljiv način prikazani različiti kemijski pokusi. Kroz njih su djecu vodili čarobnjaci, vještice i njihovi pomoćnici. Neki od pokusa koje su učenici imali priliku vidjeti su: zelena vatra, crna zmija, divlja pjena, čarobni kupus i

poslušna boca. Prezentaciju su osmislili i prikazali profesori, asistenti i studenti Kemijskog odsjeka PMF-a. Učenici su na kraju dobili i diplome za sudjelovanje, a neki se i fotografirali s omiljenim čarobnjakom ili vješticom.

Sonja Miković,
učiteljica 4.b



Rastemo uz zdrave namirnice

U ponedjeljak, 14.3.2016, gošća našeg 2.b razreda bila je mama našeg Luciana, gđa. Martina Josipović. Naša gošća donijela nam je pune ruke zdravih namirnica i upoznala učenike pobliže sa pravilnom prehranom te njenom važnosti pri zdravom odrastanju djece.



Uz prezentaciju, interesantne plakate te zdrave grickalice bilo je tu puno pomoći učenika pri rezuckanju, guljenju, sjeckanju, cijeđenju raznog voća i povrća. Mama Martina pripremila je brojne ukusne napitke i smoothie te potakla učenike na redovitu pravilnu prehranu punu zdravih i raznovrsnih namirnica i obroka.

Iva Jurišić. 2.b



I opet prvi!

Marijan Višić, učenik 8.d razreda prošle je godine bio prvi na Državnom natjecanju iz kemije. I ove godine je pod vodstvom svoje mentorice profesorice Ivane Majstorović ponovio uspjeh, ali je ove godine stigao i do Državnog natjecanja iz biologije pod mentorstvom

Ponosni smo na naše učenike Marijana Višića i Ivana Skorića koji su lijepo predstavili našu školu na 25. državnom natjecanju iz kemije u Đurđevcu. Marijan Višić, učenik osmog razreda osvojio je 1. mjesto, a Ivan Skorić također je pokazao izvrsno znanje osvojivši 11. mjesto na Državnom natjecanju iz kemije.

Svi učenici koji dolaze na državno natjecanje su pravi mali genijalci jer njihovo poznавanje kemije je zavidno, što pokazuju i konačni rezultati. Škola domaćin

se potrudila da nam u Đurđevcu bude ugodno, jer smo osim natjecanja imali i razgled grada, stručna predavanja, odlazak na Đurđevačke pjeske i Molve te posjet vodenici Sv. Ane gdje smo vidjeli mlin i probali pravu domaću kukuruznu zlevanku.

I. Majstorović, prof.



Na Državnom natjecanju iz biologije, osmaš **Marijan Višić** zapredavanja, odlazak na Đurđevačko natjecanje u znanju sudjelovali smo na stručnoj ekskurziji na Dravi uz predavanje G. Šafareka, obišli smo jezero Batinske gdje smo imali pri-

like jahati na konjima Konjičkog kluba Đurđevački graničari, posjetili močvarno područje Crni jarak te Đurđevačke pjeske. Tijekom obilaska vidjeli smo mnoge rijetke i zaštićene biljne i životinske vrste vrste.

G. Žepc, prof.



Putujmo Europom

Prvi a razred započeo je zanimljiv projekt Putujemo Europom. Tijekom sljedeće dvije godine proputovat će kroz većinu europskih zemalja. Kroz svoja putovanja naučit će i upoznati zemlje, običaje i zanimljivosti tih zemalja. Za sada su posjetili Hrvatsku, Veliku Britaniju, Francusku i Švedsku.

Već su sada naučili puno ce Vjeka i Sanja.

stvari, novih riječi i napravili neko-

Svi zajedno i dalje nastavlja-

liko „virtualnih“ šetnji njihovim ju sa svojim putovanjem kroz Ev- glavnim gradovima. Posebno pou- ropu i nadamo se da ćete i dalje čno i zabavno je bilo kada su im u čitati njihovim novim pustolovina- posjet došli predstavnici švedskog ma-

veleposlanstva. Gospođa Mirna je

učiteljice S. Trifunovski i

održala divno predavanje, u kojem su uživali prvašići i njihove učitelji-

V. Bibić Štula i učenici 1.a



Dan škole

Dan škole proslavili smo različitim kreativnim radionicama i aktivnostima na zadovoljstvo svih učenika.



Dan škole



Dan škole



Povijest igre

Igra je aktivnost jedne ili više osoba koja služi za razonodu i zabavu. Bit igre je postići neki cilj pridržavajući se zadanih pravila.

Budući da za starije i srednje kameno doba o igračkama i igri gotovo da i nema materijalnih dokaza kroz ovo dugo razdoblje igračke su se zasigurno izrađivale od organskog materijala, poput drva, kože, slame, vune i sl., koji su podložni propadanju te o njima danas imamo malo dokaza.

Vjerojatno su djeca u igri upotrebljavala i razne predmete iz okoliša – oblutke, drvene štapove, kućice puževa itd. Najbrojnije su sačuvane igračke one oblikovane po uzoru na svakodnevne uporabne predmete, kao primjerice minijaturne posude izrađivane od keramike. One su vrlo često oblikom i ukrasom oponašale posude standardnih dimenzija, što je omogućilo njihovo smještanje u određene kulturne skupine. Posudice za djecu izrađivali su odrasli, ali i sama djeca, što je vidljivo prema sačuvanim otiscima dječjih prstiju. Osim zahavne, takve igre imale



su i odgojnu funkciju. Od ostalih literarnih izvora, među kojima su vrsta keramičkih predmeta koji su najpoznatiji pisci Plutarh i Pauza-služili igri, najčešći su maleni sto- nija.
Iovi, čamci, zvečke, figurice koje prikazuju životinje i sl. O dječjim igram u Rimu zamo malo više i ovo su primjeri



O antičkim igrama saznajemo iz prikaza na oslikanim vaza-
ma, freskama i mozaicima te na-

SLIJEPA KRAVA ili LUDUS PUERILIS ABSCONSORIUS

Pravila igre su sljedeća: Jedan igrač ima povez na očima; ostali igrači imaju bićeve od papira kojima 'tuku' kravu; ako krava nekoga uhvati, mijenjaju mjesto.

DAN IN NOĆ DIES ET NOX

plastici. Jedan od najčešćih nalazljivih su metalne ili keramičke zvečke, zatim bočice različitih oblika koje su služile i kao sisaljke, lutke izrađene od različitih materijala koje su često bile posvećivane različitim božanstvima. Dioča su se



OKRUGU MUN (MICA)

Na kartonu se nacrti krug i podijeli na 8 trokuta; igraju dva igrača, svaki s 3 kameničića. Pobjednik je tko prvi složi mlin kroz sredinu.

igrala figuricama životinja, lop-
tom, ali i igračkama koje su opo-
našale oružje. Posebno su njego-
vali igre u kojima se natječe veći
broj igrača, kao što su igre s nu-
meriranim kockicama ili one nalik
šahu. Osim zahvaljujući arheološ-
kim nalazima, o igramama i igračka-
ma u antici saznajemo iz antičkih

O srednjem vijeku ne postoji puno podataka jer su se djeca, od kada su naučila hodati, pripremala za svakodnevni život i rad te tu nije bilo puno prostora za igre. U 18. stoljeću, a posebno u 19. stoljeću djeci i dječjem odgoju počinje se pridavati posebna pažnja tako da i igra postaje važan dio njihova odrastanja. Posebna važnost igri dana je otvaranjem prvih



vrtića u 19. stoljeću koja se tada Činkanje

nazivaju zabavišta. Do kraja 19. stoljeća u Hrvatskoj je bilo trideset zabavišta.

Na tlu se naprave dvije crte kada "ledena baba" sve igrače razmaknute oko dva metra. Prva pretvori u "zaleđene skulpture", a crta predstavlja polazište. Svaki onaj koji je triput bio "zaleđen"

rom, drugi igrači. Igra završava

postaje nova "ledena baba".

U životu seoske djece igra je igrač dobiva jednak broj postaje nova "ledena baba". bila sastavni dio svakodnevnoga "poldeka" (kovанице, gumbi, ploživa i zabilježene su brojne igre: dovi kestena ili kamenčići), koji se bacaju prema drugoj crti. Igrač koji baci "poldek" najbliže crti kao

Tapkanje

Svaki igrač dobiva pet sličica nagradu dobiva ostale "poldeke". koje posloži na tlo. Cilj je udarcem



Pjetlić

Ova igra je za tri igrača. Dvo-udarcem dlana uspio preokrenuti, ba ili kamenčića koje baca u vis, je se dobacuje loptom, a treći je a pobjednik je onaj tko u konačni- po jedan, dva ili tri zajedno. Pob- mora uhvatiti. Onaj koji izgubi lop- ci osvoji najviše kartica. jednik je onaj tko uspije uhvatiti tu preuzima ulogu pjetlića.



Ledena baba

Jedan igrač glumi "ledenu babu" i on lovi druge igrače. Onaj i dodaje ime djeteta koje izabere. koga dotakne mora se "zalediti" u položaju u kojem je ulovljen. "Odlediti" ga mogu, svojim dodi- šava pogoditi nekoga od suigrača. Pogođeni ispada iz igre.

Svaki igrač ima po pet gum- udarcem dlana uspio preokrenuti, ba ili kamenčića koje baca u vis, je se dobacuje loptom, a treći je a pobjednik je onaj tko u konačni- po jedan, dva ili tri zajedno. Pob- mora uhvatiti. Onaj koji izgubi lop- ci osvoji najviše kartica. jednik je onaj tko uspije uhvatiti tu preuzima ulogu pjetlića.

Neka puca

Djeca su okupljena oko lop- te i drže ruku nad njom. Jedan iz- govara: "Neka puca, neka puca..." Prozvani brzo uzima loptu i poku- položaju u kojem je ulovljen. šava pogoditi nekoga od suigrača. Pogođeni ispada iz igre.

**Pikulanje**

Negdje ih zovu pikule, neg-
dje klieri, ščinke, frenje ili špeku-
le. Iskopa se jamica, rupa u zemlji, tlu se iscrtaju kućice i brojevi, a od
u koju treba ubaciti pikulu i potom
gađati protivničke. Postoji više
varijacija igre, nekada je svako
mjesto, pa i ulica, imala svoja pra-
vila, turnire i velemajstore.

Školica

Možda i najpoznatija dječja
igra poznata još iz starog Rima. Na
tlu se iscrtaju kućice i brojevi, a od
rekvizita potreban je još samo ka-
menčić koji igrač baca na prvo po-
lje te na jednoj nozi uskoči u polje,
pokupi kamenčić i skače dalje. I
tako sve do zadnjeg polja.

Crna kraljica 1, 2, 3...

Djeca stoje u nizu, jedan do
drugoga, iza igrača koji vodi igru, a
koji im je okrenut leđima i izgova-
ra: "Crna kraljica 1, 2, 3!", Mijenja
vrijeme dok on izgovara tu rečeni-
te, ali tako da ih on, kad se zemlju.
okrene, ne zatekne u pokretu. U

Pretakanje vode

vratiti na početak. Prvi igrač koji
dotakne Crnu kraljicu je pobjed-
nik.

Koturanje

Kao rezervi koriste su drve-
zani pale. Igra počinje tako da
ritam rečenice i nakon svake se tur, a palom ošine tako jako da
naglo okrene prema ostalima. Za odleti u zrak. Pri spuštanju, drugi
je mladić dočeka dok je još u zra-
cu, ostali mu se nastoje što više ku i udari. Kotur ne smije pasti na
pričiniti, ali tako da ih on, kad se zemlju.

Djeca iz velike kante s vo-
dom grabe vode u čašu i moraju je
trčeći prenijeti na drugu zadalu-
lokaciju u što kraćem vremenu i,

naravno, pazeći da se pritom što
manje vode prolije.

Bacanje u košaru

Jabuke, orahe ili kamenčiće
djeca s određene udaljenosti mo-
raju ubaciti u manju košaru. Pob-
ravljaju ubaciti u manju košaru. Pob-
jednik je najprecizniji igrač koji
dobiva sve plodove.

O povijesti igara možete
mnogo toga saznati u Etnografs-
kom muzeju u Zagrebu ili u Muze-



Igra u produženom boravku



Igra je vrlo važna u svakodnevnom odrastanju djeteta i u školi treba biti što zastupljenija u nastavi. Učenici u produženom boravku provode cijeli dan i igra je svakodnevni dio njihova školovanja.

Mislim da ne treba napomiti kako važno mjesto ima igra u vještina pregovaranja, rješavanja ne ljuti se (sa svojim pravilima i životu svakog djeteta. Od najranih dana dijete kroz igru uči i do-

življava svijet oko sebe. Prvih godina života igra je osnovna djelatnost tova aktivnost.

S prelaskom djece/učenika iz vrtića u školu igra ne prestaje. Mi je u produženom boravku u našoj školi pokušavamo svakod-

nevno implementirati u naš rad. vole natjecateljske i štafetne igre. Učenici u produženom boravku Često ih koristimo u razredu; igramo imaju svakodnevno vrijeme za nje matematičkih i jezičnih štefeta „slobodnu igru“. Slobodna igra je u mojem je razredu trenutno to u tom uzrastu jako bitna. Njome talni hit.

se stječu nova prijateljstva, učenici Rado igramo i različite glazbenice u takvim igramama donose svoja bene igre i igre u krugu. U produženom boravku učenici su u svoje igre. Mislim da nema boljeg samostalnoj izradi igara. Tako smo načina za razvijanje kreativnog mišljenja i snalažljivosti, stjecanja morije, puzzle, tangrame, čovječe problema i vježbanja samokontro- dodatnim pitanjima iz predmeta koji smo učili tj. ponavljali).

Igru često koristimo u nastavni, u uvježbavanju nastavnih sadržaja i u učenju novih. Često koris-

Mi u produženom boravku pokušavamo vrijeme iskoristiti na najbolji mogući način, naoraviti igrati što je više moguće i zabaviti.

Vjekoslava Bibić Štula



Igrice naše svakodnevne

Računalne igrice su dio svakodnevnoga života današnje djece i gotovo da nema djeteta koje ih ne igra. A kao je sve počelo i jesu li igrice uistinu štetne? Može li se zaraditi igranjem igrica? Mogu li se iskoristiti i u školi?

Povijest videoigara i računalnih igrica

Povijest videoigara seže do 1947. godine kada je Thomas T. Goldsmith dobio ideju videoigre i patentirao je. Prva videoigra koja je bila predstavljena javnosti bila je Tenis za dvoje Williama Higinbothama 1958. godine.



Prva računalna igra bila je Spacewar! Iz 1961. godine koju su osmislili dva studenta Massachusettskog instituta za tehnologiju (MIT) prema znanstvenofantastičnoj priči Skylark. Prva generacija videoigara sastojala se od tekstualnih igara. To su bile igre u kojima je igrač ručno unosio zapovijedi i tako određivao kuda se želi

kretati.

Druga generacija videoigara predstavljala je mješavinu tekstualnih igara i igara sa statičnom grafikom. Vodeći žanr u 70-im i 80-im godinama 20. stoljeća bile su tekstualne avanture. Prva tekstualna avatura bila je Adventure (Crowther and Woods 1976), napravljena 15 godina nakon Spacewara.

Kako se hardware razvijao, tako su i igre postajale kompleksnije. Računala 80-ih godina bila su već dovoljno snažna da pokrenu igre s grafikom, pa je došlo razdoblje grafičkih avantura. Dolaskom miša tekstualno sučelje je zamijenjeno grafičkim. Tako su u osamdesetim godinama strateške igre preuzele titulu najpopularnijih.

S razvitkom tehnologije računala su postala i „jaka“ pa je to dovelo do pojavljivanja novih žanrova kao što su simulacije letenja i vožnje automobilom. Također je došlo do unaprijeđenja postojećih žanrova.

Igranje igrica kao izvor zarade

Koliko se igrice smatraju važnima u današnjem društvu govori i činjenica da neki ljudi zarađuju novac samo od igranja igrica. I dok je već odavno poznato da programi koji rade igrice dobro zarađuju od svog posla, manje je pozнатo da oni koji ih igraju bi mogli zaraditi možda i mnogo više od



onih koji su tu istu igricu napravili. Sve što morate učiniti je igrati neku igricu, snimati pritom svoje reakcije u različitim situacijama dok igrate, objaviti svoj video na internetu i nadati se da ćete biti zabavni velikom broju ljudi. To je vrlo popularno na Youtube-u gdje možete otvoriti svoj kanal i *uploadati* sve svoje videe. Ovisno o tome koliko pretplatnika imate na kanalu i koliko ljudi gleda, možete zaraditi dobre novce.

Računalne igrice i obrazovanje

Konfucije je davno rekao: "Reci mi i zaboravit ću. Pokaži mi i možda ću zapamtiti. Uključi me i razumjet ću." Ovisno o sadržaju igre su, prema tome pravilu, izvrstan način za uključenje učenika u nastavu. Uz to što bi bili aktivni na nastavi, osjećali bi se ugodno u



učionici radeći nešto što inače rade iz razonode.

Učitelji koji u svom nastavnom kurikulumu koriste računalne igre tvrde da one omogućavaju podršku učenicima s poteškoćama, razvijaju inovacije i napredne vještine, povećavaju motivaciju i samosvijest učenika, poboljšavaju niz ključnih vještina - društvene, intelektualne, prostorne te koncentraciju, omogućavaju bolje pamćenje i povezivanje informacija.



Računalne igrice koje se trenutno najviše koriste u nastavi poučavaju strani ili materinji jezik, geografiju, povijest i matematiku.

Kakve igre nam trebaju?

Da bi se računalne igre uključile u nastavni kurikulum potrebno je dobro isplanirati koje će se igre, kako i kada iskoristiti. Naravno prednost imaju one igre koje omogućuju usvajanje novih vještina i poboljšanje starih te one igre koje omogućavaju da svaki učenik uči individualnom brzinom koja mu najviše odgovara.

Jedan od rezultata dvogodišnjeg EU projekta IMAGINE su preporuke za korištenje računalnih igara u obrazovanju:

- 1) pripremiti zbirku kvalitetnih računalnih igara za obrazovanje
- 2) uključiti takve igre u udžbenike, kurikulume i provjere znanja
- 3) podržati razvoj lokaliziranih igara (prevedene i prilagođene lokalnom kontekstu)
- 4) pri razvoju igara koristiti iskustva učitelja
- 5) povezati učenje kod kuće i u školi

- 6) koristiti primjerene i provjerne sadržaje.

Dobrobiti za učitelje i nastavnike

Kako su igre novi i relativno neprovjeren način poučavanja, učitelji koji ih koriste će tražiti savjete od iskusnijih kolega u tom području te na taj način razmjenit iskustva što može imati dobar utjecaj na sve uključene u toj razmjeni znanja.

Poteškoće

Najveće poteškoće većem korištenju računalnih igara u obrazovanju su:

- 1) povezivanje s redovnim kurikulumom
- 2) uklapanje u školski raspored



Anketa "Koliko se igramo?"

„Djeca školskog uzrasta u slabijoj su formi i manje mišićava, nego što su to bila djeca istog uzrasta prije deset godina.“



Često se čuje ili čitamo da se današnja djeca premalo igraju na otvorenome, da su neaktivna i da su stalno za računalom. Proveli smo anketu među našim učenicima od 2. do 7. razreda kako bismo ustanovili igraju li se današnja djeca kako su se igrala djeca prije deset, dvadeset godina ili se radi o nekim novim generacijama koji su stvarni svijet zamijenili virtualnim svijetom.

Mnogi roditelji i stručnjaci bave se pitanjem dječje igre jer su svjesni koliko je igra važna za djetetovo odrastanje.



U svijetu se provode brojna istraživanja na temu igre suvremene djece i ona pokazuju koliko je

igra još uvijek važan čimbenik oblikovanja djetetove ličnosti.

Kako dijete odrasta, tako se mijenja i potreba za igrom, a i vrste igara.

Danas često čujemo da se djeca premalo aktivno igraju, da ne borave dosta na svježem zraku, da su to neaktivne igre...

Odlučili smo provesti anketu među učenicima naše škole od 2. Do 8. razreda kako bismo uvidjeli što suvremena djeca kažu o svojim igrama.

Pitali smo i naše učitelje što su se oni igrali kao djeca pa i tome možete pročitati.

Koje su ti bile omiljene igre s prijateljima do polaska u školu (lovice, skrivača...)?

| raz | |
|-----|---|
| 2.a | skrivača, lovice, ledene babe, zmija poskočica, stani na boju, care, care, gospodare, nogore, |
| 3.a | lovice, skrivača, vožnja |
| 4.b | skrivača, lovice, lopovi i policajci, slijepi miš, gazi – gazi, nogomet, graničar, između dvije vatre |

Razredna nastava (od 2. do 4. razreda)

U anketi je sudjelovalo 72 učenika od 2. Do 4. razreda. (35 djevojčica i 37 dječaka). Anketa je provedena u 2.a, 3.a i 4.b razredu. Učenici su odgovarali na pitanja, a ovo su njihovi odgovori:

Koliko ste vremena provodio/provodila u igri s prijateljima do polaska u školu (jedan sat, dva sata, tri sata...)?

| raz | |
|-----|--|
| 2.a | od 2 sata do cijelog dana |
| 3.a | od 1 sata do 9 sati (tri učenika su napisala da nisu provodili vrijeme s prijateljima) |
| 4.b | od 1 sata do 7 sati |

Koliko imaš slobodnoga vremena svakoga dana od kada ideš u školu (jedan sat, dva sata, tri sata...)?

| raz | |
|-----|---|
| 2.a | od 1 do 4 sata (jedan učenik ima slobodno cijelo popodne) |
| 3.a | od 1 do 3 sata (jedan učenik ima slobodno 8 sati!) |
| 4.b | od 1 do 3 sata (jedan učenik ima slobodno 7 sati!) |





Igraš li se s prijateljima na dvorištu, u parku, na igralištu?

| raz | |
|-----|--|
| 2.a | 24 učenika se igra na dvorištu, u parku i na igralištu |
| 3.a | 23 učenika se igra na dvorištu, u parku i na igralištu |
| 4.b | 22 učenika se igra na dvorištu, u parku i na igralištu |

Igraš li svakoga dana igrice na mobitelu, tabletu, računalu?

| raz | |
|-----|--|
| 2.a | 9 učenika se igra svakoga dana, 12 učenika se igra ponekad, a 3 učenika uopće ne igraju računalne igrice |
| 3.a | 14 učenika se igra svakoga dana, a 12 učenika ne igra računalne igrice |
| 4.b | 9 učenika se igra svakoga dana, 12 učenika se igra ponekad, a 1 učenika uopće ne igraju računalne igrice |

Anketa provedena u razrednoj nastavi pokazuje da se učenici igraju u parku, dvorištu ili na igralištu, ali od 72 učenika 32 učenika (44,44%) svakodnevno igra računalne igrice najmanje 30 minuta, dok 36 od 72 učenika (50%) to ponekad čini.

Ipak, veseli činjenica da 69 učenika od 72 (95,83%) provodi vrijeme u igri na otvorenome i s prijateljima.

Predmetna nastava (od

5. do 7. razreda)

U anketi je sudjelovalo 65 učenika od 5. do 7. razreda. (30 učenica i 35 učenika). Anketa je provedena u 5.a, 6.a i 7.a razredu.

Koliko ste vremena provodio/provodila u igri s prijateljima do polaska u školu (jedan sat, dva sata, tri sata...)?

| raz | |
|-----|------------------------|
| 5.a | od 1 do 4 sata |
| 6.a | od 30 minuta do 4 sata |
| 7.a | od 1 sat do cijeli dan |

Koje su ti bile omiljene igre s prijateljima do polaska u školu (lovice, skrivača...)?

| raz | |
|-----|---|
| 5.a | skrivača, lovice, nogomet, graničar, ledene babe |
| 6.a | ledene babe, lovice, skrivača, igre s pikulama, nogomet, košarka, graničar |
| 7.a | skrivača, lovice, gumi, gumi, školica, nogomet, lopova i policajca, ledene babe |

Koliko imaš slobodnoga vremena svakoga dana?

| raz | |
|-----|--|
| 5.a | od 2 do 4 sata |
| 6.a | od 1 do 5 sati |
| 7.a | od malo do 5 sati, većina učenika ima 2 sata |



Tema broja: Igra

Zvižduk s Bukovca

Igraš li se s prijateljima na dvorištu, u parku, na igralištu?

| raz |
|-----|
| 5.a |
| 6.a |
| 7.a |

učenici igraju u parku, dvorištu ili na igralištu, ali od 65 učenika 34 skrivača, košarka, lovice, školica, učenika(52,3%) svakodnevno igra računalne igrice najmanje 30 minuta, dok 7 od 65 učenika (10,7%) to ponekad čini.

Koliko ste slobodnoga vremena imali za vrijeme školovanja u osnovnoj školi?

Broj učenika koji uopće ne igra računalne igrice je 24 učenika od 65 (36,9%). Međutim iz njihovih odgovora vezanih uz igrice koje igraju, vidljivo je da učenici provode vrijeme na internetu koristeći različite aplikacije i posjećujući Faceboook ili Youtube. Iz ankete

Oko 3 do 4 sata.

Što mislite o dječjim igram da-nas?
„Statične, nezdrave za vid djeteta i različite stranice pa su u pitanju o općenito za psihomotorni razvoj“ igricama koje igraju, odgovorili

„Dječje igre su zanimljive, samo se je vidljivo da su svi učenici korisnici interneta te da redovito posjećuju interenteske stranice.

„Uglavnom se igraju igrice na računalima i mobitelima. manje se igraju na otvorenome i manje se druže nego mi.“

Što kažu učitelji?

Što misle o igri današnje djece, pitali smo i naše učitelje. U anketi je sudjelovalo 10 učitelja, a raspon godina je od 27 do 65 godina. Evo i njihovih odgovora:

Koliko ste vremena provodili u igri do polaska u školu?

Od 4-5 sati, a većina učitelja igrala se cijeli dan.

„Nažalost, djeca se danas premalo stvarno igraju. Malo znaju društvenih igara.“

„Dječja igra s prijateljima kratko traje jer im brzo dosadi, bez prijatelja se svodi na crtanje ili na iganje na tabletu.“

„Danas se djeca ne znaju igrati, stalno „vise na mobitelima i na novim tehnologijama“

Igraš li svakoga dana igrice na mobitelu, tabletu , računalu?

| raz |
|-----|
| 5.a |
| 6.a |
| 7.a |

Gumi – gumi, skrivača, nogomet, Crna kraljica, graničar...

Koliko vremena provodiš u igraju računalnih igrica?

| raz |
|-----|
| 5.a |
| 6.a |
| 7.a |

Slikovnice, društvene igre, kocke za slaganje, lutke, autići, pikule, vijače, plišane igračke, autići, mačevi, štitovi, kamenje (!!).

Koje ste dječje igre igrali s prijateljima do polaska u školu? (lovica, skrivača, gumi-gumi, oduzimanje polja...)

Anketa provedena u predmetnoj nastavi pokazuje da se



Knjige...

U petom sam razredu proči- Mihelčić.

tala vrlo zanimljivu knjigu. Kako U knjizi se radi o tome da se smo u svibnju mogli odabrati koju dječak Arno s mamom seli u drugi čemo knjigu čitati za lektiru, ja grad, promijeni školu i nema prija- sam odabrala knjigu koju sam do- telje. U parku upoznaje psa Đidića, bila za jedanaesti rođendan. Ni- sprijatelje se i Arno ga odvede ku- sam je odmah pročitala jer mi je Ći. Oni dožive mnoge pustolovine. stajala na polici i činila mi se dosa- Knjiga je zanimljiva pa vam svima dnom. Knjiga se zove „Pustolovine predlažem da je pročitate.

Arna i Đidića“. Napisala ju je Nada

Vita Maria Marić, 6.a



Film...



Mali princ

grad, okolica, njezina mama, život, prikazan kao lutka od kolaž papira

Animirani film **Mali princ** a kada dosele u novi kvart u kuću i time se naglašava da je Mali snimljen je prema istoimenom pored šarene kućice u kojoj živi princ lik iz maštice i ne postoji u romanu, iako su neki likovi i situacija stari pilot, u njezin svijet ulazi svjetski stvarnom životu, ali postoje osjećije nadodani da bi gledatelju bilo jet maštice, njezin svijet postaje svi- caji i misli koje on prenosi. zanimljivije. U filmu se radi o dje- jetom maštice. Njezinoj mami, koja Preporučujem svima da pog- vojčici koja želi pobjeći iz svog imala planove sa svojom djevojčičicom, ledaju ovaj film jer će se zasigurno pretjerano organiziranoga života kom, to prijateljstvo poremeti planove i ona „poludi“ kad sazna za uputiti u svijet maštice i bar se nak- te kad god može bježi svom čud- nom i usamljenom susjedu, pilotu druženje svoje kćeri s pilotom i koji je svojim pričama o Malom kad čuje za priče o Malom princu. princu uvodi u svijet maštice. Prije Mali princ je odličan film, toga djevojčici se sve činilo sivim: realistične animacije. Glavni lik je

Preporučujem svima da pog- vojčici koja želi pobjeći iz svog imala planove sa svojom djevojčičicom, ledaju ovaj film jer će se zasigurno pretjerano organiziranoga života kom, to prijateljstvo poremeti planove i ona „poludi“ kad sazna za uputiti u svijet maštice i bar se nak- te kad god može bježi svom čud- nom i usamljenom susjedu, pilotu druženje svoje kćeri s pilotom i koji je svojim pričama o Malom kad čuje za priče o Malom princu. princu uvodi u svijet maštice. Prije Mali princ je odličan film,

Magdalena Mamić, 6.c

Dubrovnik Summer Games



Dubrovnik Summer Games is an annual celebration that takes place in Dubrovnik. It lasts from 10th July to 25th August. Lots of people come there because there is something for everyone.

dancers practise their choreography and actors learn their scripts. Croatia. People love it and enjoy it. If you don't know what to do

During the festival there are many performances and exhibitions. There isn't a special theme: people can see traditional

and modern plays and movie premieres. There are concerts almost every night and every week

Preparations for the festival begin many weeks before the event. Singers and musicians practice for their performances, photo-

graphers pick their best photos and show them on the exhibitions, and the most amusing events in

During the festival there are many performances and exhibitions. There isn't a special theme: people can see traditional and modern plays and movie premieres. There are concerts almost every night and every week

During the festival there are many performances and exhibitions. There isn't a special theme: people can see traditional and modern plays and movie premieres. There are concerts almost every night and every week

Marijan Višić, 8.d

In english, please

Zvizduk s Bukovca

International children's festival

International Children's Festival is an annual festival which takes place in Šibenik. It marks the beginning of the summer and lasts two weeks. It is supported by UNICEF and UNESCO and people all around the world for over five decades.

During the festival there are many activities related to art, science, music, technology, movie anniversary and it's definitely going to continue as great as until! This year festival celebrated its 55th anniversary and it's definitely going to continue as great as until!

Ivan Skorić 8.d

thing began in 1958 as a result of an effort of several artistic children but it quickly turned into an internationally important event.

During the festival there are many activities related to art, science, music, technology, movie anniversary and it's definitely going to continue as great as until!

Before the beginning of the festival local people decorate the town streets with colourful children's art works and the whole town is decorated with colourful banners representing the festival.

Technicians install a big stage in front of the cathedral of st. James and there are many concerts,

where local theatre holds a beautiful performance which is streamed live by HTV.

International Children's Festival is fun and unforgettable



Na satovima Engleskoga jezika naši su učenici dobili zadatak da nacrtaju omiljene likove iz književnih djela.
Predstavljamo samo neke.



Koko i duhovi



Dnevnik Pauline P.



Petra Pričalica



Pipi Duga Čarapa

Projekt „Bodil und Ole unterwegs“



Učenici koji uče njemački jezik sudjelovali su u zanimljivom europskom projektu u kojem su upoznali dva soba koja su na proputovanju Europom.

Od studenog 2014. pa do listopada 2015. dva plišana soba Bodil i Ole su na proputovanju Europolom.

Za vrijeme svojeg putovanja posjetili su četiri zemlje, Poljsku, Njemačku, Portugal pa su tako u rujnu ove godine došli i do Hrvatske, u našu školu. U ovom projektu su sudjelovali svi učenici šestih

razreda. Na nastavi njemačkog Anita Križanac Rašić bila je u konjeku smo razgledavali fotografije taktu s profesorima njemačkog i radove učenika iz drugih zemalja. jezika iz drugih zemalja i izvještavača. Svatko je pridonio ovom projektu vala partnerske škole o našim na svoj način. Učenici koji su htje uratcima.

Ili, mogli su plišane sobove ponijeti kući, fotografirati se s njima i na šaljiv način svojim novim prijateljima u Europi predstaviti sebe i svoju obitelj, svoju školu, grad i državu. Neki su učenici nacrtali hrvatsku zastavu, neki su se likovno izrazili prikazujući Olu i Bodila, dok su drugi pisali pjesme o njihovu putovanju. Dvije grupe učenika su kreativno izrazile u filmskom uratku. Profesorica njemačkog jezika

Svi smo se tijekom projekta jako dobro zabavili i na drugaćiji način krenuli s učenjem njemačkog jezika u novoj školskoj godini. Deutsch mit Bodil und Ole macht Spaß!

AUF WIEDERSEHEN!

Ariella Isabel Dodig,

Vita Maria Marić i

Hana Žižić Gušo, 6.a



Pjesme

Haiku

Jednog je jutra
oblak ukrao list,
breza je bila tužna.

Luka Krznarić, 5.a

gleda napačeno sunce,
bezosjećajan snijeg.

Sve prelijepo i hladno.

Crveno more u sumraku dana
pjesnicima ti si za dušu hrana,
a suncu krevet, leti već u devet.

2.

Žrtva Vukovar
Razorena obitelj
Ali više ne!

Svijeća topla
Kao ljubav, ponos naš
To je Vukovar!

Ljubav i sreća
Prema Vukovaru je
Divna i topla.

Usnulo more
u zlatne snove,
priljubljena noć
gasi svoju žeđ
zrncima zvuka valova,
dok pluća obavija
užarena masa
nedostajanja.

More snažno
uznemireno, hladno,

Kad bi bar tada bilo tirkizno sve do
jutra
jer kad si sretan
ne želiš jutra
već želi da dan traje vječno.

O more sivo
zar si ti krivo zbog suza isplakanih u
noći
dok majka čeka hoće li doći
njena dva mornara.
Sina i muža zarobila je tvoja
ljepota svih dugih boja.

Bruno Ercegović, 8.c

More

More je radost,
more je veselje.

Ono je život,
ono je dom.

More je ono
što čovjeku treba.

More je cesta
cijelog svijeta.

valovi jako kao kamen.
Sutradan gledaš more
i slušaš kako ti dobrojutro kaže,
i ono sluša tebe, a ti mu šapčeš,
o dobrojutro more kažeš tiho,
a more sluša pa se smije.

Sara Katarina Đerek, 8.c

Val

Ja sam velik i jak.
dolazim iz dubina
baš kao svak.

na meni je puno
pjene, morske trave
i pokoje zvijezde.
A sad do obale hitro idem
iako znam
da je to
moj kraj.

Lara Malus, 5.b.

1.

Ana Jurčević, 6.c O more zlatno
ribarska oranice bogata i plodna
nek su ti polja dobijeka rodna.

Zadaćo moja,
tako si teška i izazovna,
nikad mi ne daš mira
iako ti posvećujem
pola vremena svog,
pisat će te do kraja školovanja,
ali zbog tebe sam mudriji i pametniji.
Moj učitelj si ti, zadaćo!

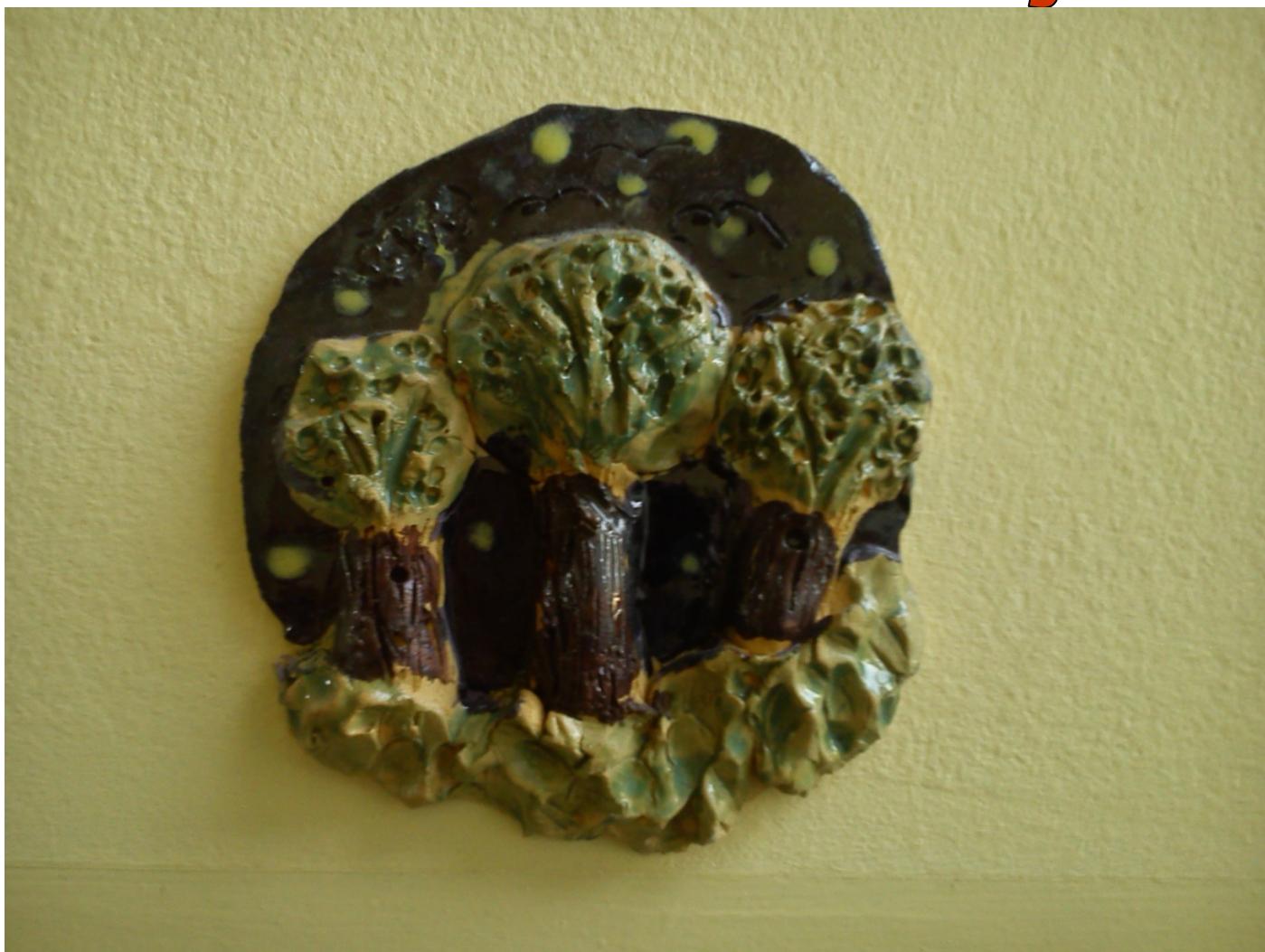
Previše boli
na njezinim rukama
slijeva se
na nedovršeno platno umjetnosti.

I dalje miluje samoču
modrih koljena,

Ribarima more ti budi platno
po kojem će istkati
od srebrne pjene priču
o jednom sjetnom mladiću
i zelenom moru:
ogledalo starom boru
nalik zelenim očima drage.

Robert Španiček, 5.c

Jesen u mom kraju



Jesen u mom kraju je jako Moja baka sprema zimnicu. Dani ju. Djeca se sve manje igraju u lijepa. Maksimirска šuma postaje su sve kraći i vrijeme je sve hladni-

parku jer je vani hladno.

žuta i šarena. Kad šetam šumom, je pa ljudi nose topliju odjeću. U na podu je tepih od otpalog lišća. blizini moje kuće je šuma u kojoj Medvednica i Sljeme u daljini se berem kestene. Jesen mi je naj-žute i mijenjaju boju. Ptice selice draže godišnje doba.

su otišle u toplije krajeve. Dani postaju sve kraći i često pada kiša.

Zbog toga ja baš i ne volim jesen.

Matea Ivančić, 3.a

Patrik Šmejkal, 3.a

Kad jesen stigne u moj kraj,

Kristijan Ivančić, 3.a drveće ogoli svoje grane, a putovi su prekriveni žutim, crvenim i

Stigla je jesen u moj kraj. smeđim lišćem. Ulicama se širi Često padaju kiše, a sunca je sve miris pečenih kestena. Kiše česti manje i manje. Lišće je promijeni- padaju i zato ljudi nose čizmice i lo boju i pada s drveća. U bakinom kišobrane različitih boja. Ja živim u dvorištu berem kruške, jabuke i gradu gdje ljudi ujesen spremaju skupljam orahe. Ljudi u vinogradu zimnicu i nose tople kapute, a iz beru grožđe od kojeg rade vino. dimnjaka izlazi dim jer se ljudi gri-



Put oko svijeta

I lektira može biti zanimljiva

Prva lektira u trećem razredu bila nam je zbirka pjesama "Idi pa vidi" Stanislava Femenića. Pjesme su nam se jako svidjele i dobro smo se zabavili čitajući ih.

Iznenadili smo se činjenicom da je gospodin Femenić po zanimanju liječnik. Nikad nismo razmisljali da pjesnici i pisci mogu biti nešto drugo po zanimanju.

Tijekom čitanja zbirke došli smo na ideju da napravimo našu, razrednu zbirku pjesama.

Naša zbirka je dobila naziv **Put oko svijeta** i sadrži haiku pjesme, vizualne pjesme te akrostih pjesme. Svaka zbirka mora imati bilješku o piscu (a to smo mi, 3.b) te naslovnicu.

Uživajte čitajući kao što smo mi uživali pisati i stvarati ovu zbirku.

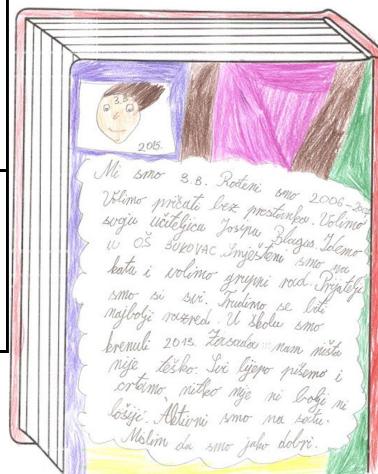
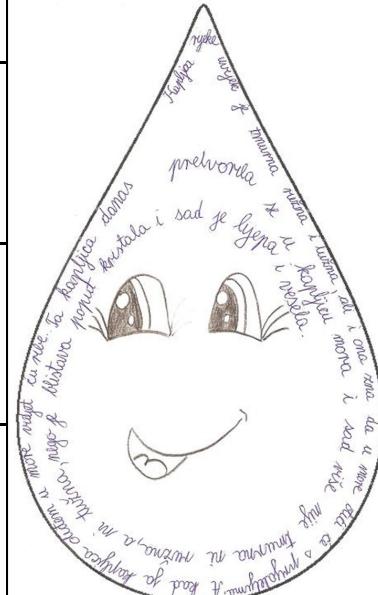
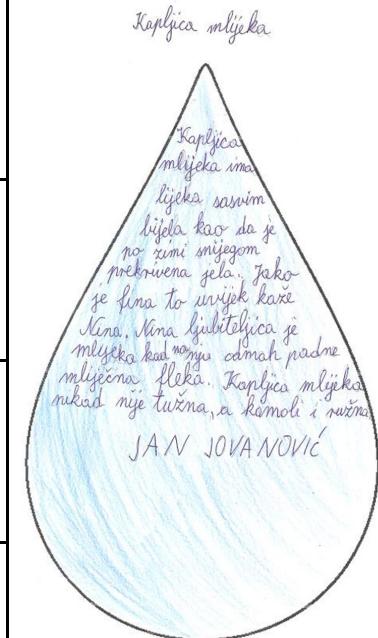
3.b



Put oko svijeta

I lektira može biti zanimljiva

| | | |
|---|--|--|
| Ptice selice, odnose nama ljeto dolazi jesen. Colin Karaga | Škole su pune, Zvona ponovno zvone počinje škola. Colin Karaga | Vani je toplo, Lijep je i sunčan dan Svi uživaju. Filip Galac |
| Čovjek šeće psa, pas je jako zaigran, Sretni su jako. Filip Galac | Jaglaci cvatu, Konji trče kroz šumu djeca pjevaju. Ivana Novak | Lišće crveni, Ijudi beru kestene Jesen je super. David Vinš Seman |
| Ljeto odmiče, jesen nama pristiže dan je sve kraći. Dora Musulin | Kuća je lijepa, Iljubav i sreća u njoj djeca crtaju. Ante Kontek | Ljuti brojevi, učenici bježe sad matematika. Vanesa Zorec |
| Nebo je tamno, crveni kišobrani lokva se puni. Vanesa Zorec | Čitam lektiru, ležim na svom krevetu život je lijep. Ivan Višić | Ptice odlaze, zima nam je u gradu lože se drva. Ivan Višić |
| Vjetar sad puše, tu nam trava vijori prošlo je ljeto. Bartol Nesešek | Brod je papirnat, na brodu stoje ljudi idemo na put! Andrej Posmodi | Zelena trava, proljetnu kišu čeka u smiraj dana. Roko Božić |
| Nebo je vedro, žuto sunce jako sja ptice pjevaju. Roko Božić | Mirišu po svud, kesteni fini vrući, dolazi jesen. Magdalena Lipanović | Voće je zrelo, peku se kolačići miris cimeta. Magdalena Lipanović |
| Lišće žuti, ptice odlaze na jug Stiže nam jesen. Fran Dubravec | Kesten se peče, oblaci su sve teži stigla je jesen. Arijan Mežnarić | Stigla je zima, odlaze lijepe laste nema ih više. Ema Španjić |
| Mama je dobra, kolač je fino pekla pojed sam ga. Damjan Živić | Ja volim konje, konji vole jabuke konji su zakon! Lucija Šlibar | Srce lupa sad, došla je moja ljubav vesela sam ja. Marta Matić |
| Kocka je dobra, sa svima se igrala i to volim ja. Jan Jovanović | Škola je super, puno slova i brojki svi se igraju. Jan Jovanović | Idi pa vidi, zabavna je to knjiga puna rima svih. Jan Jovanović |



Mit o Milka čokoladi

Kiša krava

Opće je poznato da su se bogovima od pamтивјека prinosile žrtve. To je bio jedan od najpopуларнијих начина богоштovanja.

Tako je bogovima prije tisuća ljeta dosadila „hrana za bogove“ jer su ljudi obično vali ovce ili goveda.

bogovi su zahvaljujući tjevili da se napravi neko jelo isključivo za bogove koje je trebalo tu neobičnu kravu i kušali taj pobiti posvećeno isključivo njima. Kako bi iskazali svoje nezadovoljstvo dotadašnjim žrtvama, poslali su ljudima kišu krava. Jedan pljuvao je kušao tu čaroliju, htio je prisvojiti krava pogodio je Južnu Ameriku, točnije Peru. No, to nije bila krša običnih krava kao u ostalim dijelovima svijeta. Tamo se u kiši cuži su dodati šećer i cimet, krava, među onima koje samo da-ju mlijeko, našla i jedna sasvim posebna krava. Ona je davala čokoladno mlijeko! Kada su Inke otkrile taj čudesni napitak, počeli su krile taj čudesni napitak, počeli su humano su prebojili kravu u ljubi-kravu smatrati darom bogova. Mi-často i dali joj ime Milka. No, bo-

slili su da je krava sveta životinja govima nisu mogli prebojiti oči darovana upravo njima. Često su ljubičastom bojom jer su i oni priređivali slavlja i plesali oko životinje.

htjeli isprobati taj napitak. U inat

Švicarcima bogovi su kravu smanjili na veličinu mrava i savili su je u omot čokolade kakav i danas poznajemo. Švicarci su se pokajali i zamolili su bogove da im vrate njihovu Milku kako bi mogli uživati u čarobnom napitku.

Čokolada – hrana za bogove (i ljudi)

Bogovi su uđovoljili molbi uz uvjet da da bogovima više ne prinose žrtvene životinje, nego čokolada. Tako je nastao jedan od prvih saveza bogova i čovjeka te prenje dijeljenje Milka čokolade – hrane za bogove. A onda je svizac zamotao čokoladu. To je tema za neki drugi članak.

D. Posavac, 8.b



Moja himna

U svojoj domovini volim sve,
njezine gore i Jadransko more.

Volim njezine planine,
volim njihove visine.

Domovina je rijeka,
ptica u letu,
tvrdi kamen i leptir na cvijetu.

Najviše je volim,
srcem svim,
s njom se radujem
i za nju molim.

F. Dragičević, 8.a



Čudovište ispod kreveta

Jednog dana vraćala sam tlo, vidjela sam veliko čudovište. se upoznavati. Počeo mi se sviđati se umorna iz škole. Kad sam došla Vrisnula sam, a i on također. Brzo i rekla sam mu da može ostati kod kući, nije bilo nikoga. Napravila sam ugasila svjetlo i pobegla u mene. sam napitak. Otišla sam s napit- krevet pokrivši se po glavi. Virila Svaki dan kad dođem iz kom u sobu gledati televiziju. sam jer me ipak zanimalo tko je i škole zajedno se igramo, pišemo

Kako u sobi imam svoju što je. Kada odjednom, našla sam zadaću i pomaže mi oko svega što biljku, malo napitka prolilo se po se otkrivena. Čudovište je povuklo mi treba. Za njega nitko ne zna i njoj. Došla je večer i otišla sam pokrivač sa mene. Rekao mi je da zato je preko noći ispod kreveta. spavati. U snu sam čula lupanje. se ne bojim i da mi neće nauditi. To čudovište mi je postalo najbolji Probudila sam se da vidim što je Rekao mi je kako se zove i otkud prijatelji!

to. Kada sam se digla i upalila svje- dolazi. Počeli smo pričati i polako

Ivona Novak, 3.b

Noćna Mora

Svake noći, ispod kreveta, nešto se budi...
ulazi u snove i pretvara ih u noćne more.

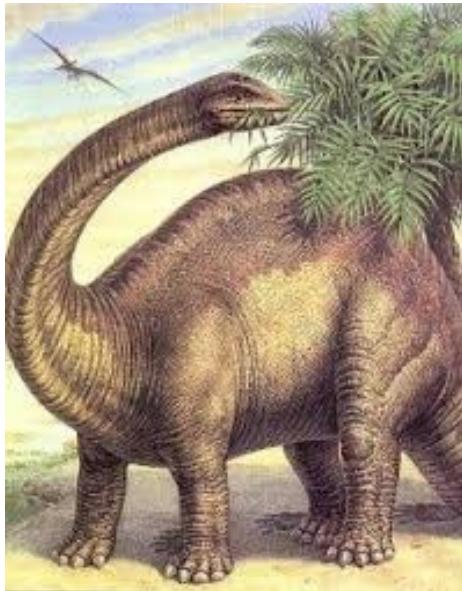
Kad je dan ona pada jer noć je stvara.
Brza je i neprimjetna, kao vjetar.
Ne možeš pobjeći, ona će te pronaći.

Bartol Nesejk,3.b

Tada san postane tmuran, a mora svake noći
ide od kuće do kuće jedući snove.



Moj ljubimac Brontosaur



Jednoga dana šetala sam uz izlog starog dućana. To je bila izlogu je bilo jedno neobično jaje neke ptice. Imala je zgodne plave i

crvene točke po ljudi da sam po- mislila da je to jaje od neke papige sa plavim i crvenim perjem. Imao je prekrasno da imam papigicu, po- mislila sam i ušla sam kupiti jaje.

jako sladak i malen, s dugim vratom. Nazvala sam ga Dugi. Dugi je rastao i prošle su tri godine. Imao je dugačak vrat i rep, crvene i plave točkice. Bili smo nerazdvojni Prodavač mi je rekao da je prijatelji. Jednog dana otišli smo to jaje jučer došlo iz prašume Južne Amerike i da nije siguran koja će to biti vrsta papigice. Odnjela je helikopter spustio uže, ljudi su sam ga doma u moju sobu i stavila na brzinu zavezali Dugog i odvezli na toplu deku. Ljuska je drugi dan počela pucketati, a iz jajeta se nekoliko dana primila sam pismo čuo zvuk grebuckanja, čekala sam u kojem je pisalo da je odveden u i odjednom izašla je mala glavica.

laboratorij radi ispitivanja. Pa to nije papigica, viknula sam, ur Brontosaur! Brzo sam se sakrila u moj krevet pod plahtu od straha. Mali dinosaur je počeo tati piskutave zvukove, zvati svoju mamu. Pogledala sam ga i bio je

zvuk helikoptera. Odjednom se prošetati do Maksimira. Čuli smo zvuk helikoptera. Odjednom je helikopter spustio uže, ljudi su na brzinu zavezali Dugog i odvezli na toplu deku. Ljuska je drugi dan počela pucketati, a iz jajeta se nekoliko dana primila sam pismo čuo zvuk grebuckanja, čekala sam u kojem je pisalo da je odveden u i odjednom izašla je mala glavica.

laboratorij radi ispitivanja. Te večeri postala sam lončeg neki gušter! Ne, to je dinosaurus i spasila Dugog. Odvela sam pov i spasila Dugog. Odvela sam



Knjiga za hrvatski jezik

Bila jedna knjiga za hrvatski jezik. Ona je bila jako ljuta na đaka prvaka jer je na rasporedu pisalo da je svaki dan Hrvatski jezik i ona nikada nije mogla biti na polici s ostalim predmetima.

A onda je jednoga ljeta đak prvak ispraznio torbu i izvadio hrvatski jezik te ga stavio na policu gdje su već bili Matematika, Priroda i društvo, Vjerouauk i Smileys, odnosno Engleski jezik. I tako je Hrvatski jezik bio sretan.

Ovoj je priči konac, polupala baba konac.



Ante Ivanković, 1.a



Sretna pjesma o igri

Sretna pjesma o igri

Igram se svaki dan,
Od toga imam dobar san.
Nekad se igram sa sekom
A nekad sam.
Najviše volim igru skrivača
Jer u njoj nema plača.
Nogometna lopta nije mi strana
A u dvorištu zbog penjanja strada
I po koja grana.

Pravda

Tri pravde žive u našoj kući
O njima sada pišem razmišljajući.
Prva pravda zove se tata
Ona uvijek otvara sva vrata.
Mamina pravda praštine nema
Jer ona uvijek nešto posprema.
Moja pravda sve naglavačke smješta
A njezina djela su jako vješta.
Te tri pravde nisu samo svoje
Jer se na kraju uvijek lijepo spoje.

Niko Lučić, 3.a

Finn Damon Mujić, 3.a



Gustav Krklec:

Praznik ljeta

Lipanj širi raskoš ljeta.
Ispred škole lipa cvjeta.

Zibaju se na sve strane
zlatnog praha pune grane.

Nad žitom se ševe dižu.
Zadnji dani škole stižu.

Zbogom ploče, klupe, knjige,
zbogom teške, đačke brige!

Sad će djeca širom svijeta
slavit praznik žarkog ljeta.

A kad minu dani ljetni,
oblaci će stići sjetni.

I kad grane budu gole,
pune sunca bit će – škole...

