1. U promjenjive riječi u hrvatskome jeziku **ubrajamo** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
2. Svaka promjenjiva riječ **se sastoji** od \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
3. Kako točno treba **glasiti** rečenica **Ona je prijateljica od moga brata**.? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Iz sljedećega teksta **prepiši** imenice u tablicu:

**Ploveći uz obale Cresa, nakon dužeg boravka u kršu Kornata, uživali smo u gusto zelenoj boji šumom obraslih obronaka ovog otoka. Osor, prastari gradić što spaja Cres i Lošinj, nazirao se ostacima svojih utvrda.**

|  |  |
| --- | --- |
| imenice u **nominativu** |  |
| imenice u **genitivu** |  |
| imenice u **akuzativu** |  |

1. U sljedećem tekstu **podcrtaj** imenice u dativu i **zaokruži** imenice u lokativu:

**Nasuprot mojoj kući stoji stara koliba. O toj kolibi postoje razne priče. U vrtu te kolibe našao sam čudan predmet. Prišao sam k tome svjetlećemu predmetu koji je, unatoč mome strahu, izazvao moju pažnju. Kad sam išao prema predmetu, shvatio sam da to nije ništa neobično. Bio je to komad stakla.**

1. **Ispravi** sljedeće rečenice i točno ih prepiši:
2. Maja dođi ovamo. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Kutevi trokuta se ne poklapaju. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Na more smo išli s avionom. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. U sljedećem tekstu **podvuci** sve imenice i iznad njih **napiši** padeže, rod i broj kraticama:

**Palunko, zašto si tako ljut? Tvoja žena nije kriva što ne zna gdje se nalazi bogatstvo. Ti si tražio pomoć od Zore – djevojke i ona ti je pomogla. Poslala ti je ženu i dala ti je obitelj, a ti nemaš zahvalnosti. Dok si prilazio kući, razmišljao si o bogatstvu, a ne o sreći koji nosi obitelj. Svojim čamcem si otišao na more, ali nisi našao istinu o bogatstvu jer ti ne razumiješ što je sreća. Palunko, opameti se!**

1. U sljedećem tekstu **podcrtaj** glagole. Podcrtane glagole **prepiši** na crtu ispod. Svaki glagol **napiši** u **infinitivu**:

**Orao to jedva dočeka, pokloni se, rastvori krila i odleti. Dugo je kružio nebeskim prostranstvom, pretraživao svaki oblak s jedinom željom – da nađe Mirnu. Napokon je ugleda!**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. U sljedećoj rečenici **podcrtaj** glagolski oblik. **Prepiši** ga na crtu ispod i odredi mu gramatičke kategorije:

**On je po cijele dane sjedio na pragu kuće.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Zadatak ima **četiri** dijela:
2. **Podcrtaj** glagole u tekstu.
3. **Prepiši** podcrtane glagole u infinitivu.
4. Glagolima u infinitivu **odredi** glagolski vid.
5. Glagolima u infinitivu **odredi** vidski par.

**Približio se obali. Vještim pokretom Iteo okrene polugu kormila i bokom prisloni jedrenjak na drveni pristan. Dok je konopom vezao brodić, primijeti svoju baku.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **infinitiv** | **glagolski vid** | **vidski par** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1. **Dopuni** tekst glagolskim pridjevom **radnim** ili **trpnim**:

Petar je (**šutjeti**, gl. pridjev radni) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. (**Promatrati**, gl. pridjev radni) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ je, po tko zna koji put, (**naborati**, gl. pridjev trpni) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ stračevo lice, (**obasjati**, gl. pridjev trpni) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ posljednjim sunčevim zrakama. Kao i uvijek, glava mu je (**pokrivati**, gl. pridjev trpni) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ šeširom (**isplesti**, gl. pridjev trpni) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ od palminih niti. Šešir je (**ukrasiti**, gl. pridjev trpni)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ vijencem od raznobojnih školjaka i (**navući**, gl. pridjev trpni) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ duboko na čelo.

1. **Razvrstaj podcrtane glagole u tablicu.**

**Iz prostrane vodene površine koja se bijaše prostirala od jednog ruba šume do drugog, virili su vršci šaša i trstike. Šarki se činjaše da je bara pusta, kad li na zaokretu ugleda jedan par svoje vrste.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **prezent** | **perfekt** | **aorist** | **imperfekt** | **pluskvamperfekt** |
|  |  |  |  |  |

1. **Dopuni** rečenice traženim glagolskim oblicima. Pazi da glagol napišeš u odgovarajućoj osobi i broju!
2. Dječaci smjesta (**zavući**, aorist)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ruke, no u toj rupi ne (**biti**, imperfekt)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ptičjih gnijezda.
3. Te godine Šarka (**imati**, pluskvamperfekt)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_sreću; (**ne izgubiti,** perfekt)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_nijedno jaje.
4. Ti tako malo (**cijeniti**, prezent)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_savjete svoje bake.
5. Mi (**prohodati**, pluskvamperfekt)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_cijelom šumom.
6. **Napiši** točno sljedeće rečenice:

**Odnijeti ćeš knjigu u knjižnicu. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**On će ić na more. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Vi ćete gledati novi film. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. **Podvuci** imperative u sljedećim rečenicama. **Napiši** na crtu pored lice i broj glagola:

**Govorite mirno i tiho te pazite na ton!** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Radimo ukusan kolač i zabavljamo se.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ispeci tortu kad budeš imala vremena.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Podcrtaj** kondicionale u sljedećim rečenicama. Na crtu **napiši** što je izraženo kondicionalom: **želja, molba ili mogućnost:**

**Rado bismo napisali igrokaz o prijateljstvu.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Biste li smišljali s nama priču?** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**U igrokazu bi mogao glumiti glavnoga junaka.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Mogli bismo poslije probe na sladoled.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. U **rečenično ustrojstvo** ubrajamo sljedeće rečenične članove: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. U sljedećim rečenicama **odredi** rečenične članove:

**Blagi vjetar je užurbano nosio bijeli oblak po bakinome dvorištu.**

**Na igralištu s prijateljima iz razreda igram odbojku.**

1. **Odredi** vrstu rečenica. Za jednostavne **napiši** kojoj vrsti pripadaju. Za složene **odredi** je li nezavisno ili zavisno složena te **napiši** podvrstu:

Ponekad čujemo glazbu iz daljine. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kuha se ručak. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Čujem kako stiže noć. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Onuda se ne može proći i konj se Jašin utopio ondje. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prevari li ga san ili ga želja odvuče prema zvijezdama. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sve sam naučio, jedino me muči pisanje zareza. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

To je čovjek kojeg sam jučer vidjela u vlaku. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ne pričaj mi što se jučer dogodilo u tramvaju. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dobro se zna zašto nisu danas došli na slavlje. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Film je da ne može biti dosadniji. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_